

Elektronski potpis projektanta	Elektronski potpis revidenta	Elektronski potpis nadležnog organa za izdavanje građevinske dozvole

INVESTITOR: **MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA**

OBJEKAT: **UREĐENJE ENTERIJERA ZGRADE MUZEJA U BIJELOM POLJU**

LOKACIJA: **Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O.
Bijelo Polje**

DIO TEHNIČKE DOKUMENTACIJE: **GLAVNI PROJEKAT UREĐENJA ENTERIJERA**

AUTOR PROJEKTA: **Slavica Jurišević, dipl.inž.arh. konzervator**

PROJEKTANT: **CAU- Centar za arhitekturu i urbanizam**
Bulevar Džordža Vašingtona ¾
81101 Podgorica, Crna Gora
Broj licence UPI 14-332/23-1573/2 od 08.11.2023. godine

ODGOVORNO LICE: **Predrag Babić**

VODEĆI PROJEKTANT: **Marija Jakić, dipl.inž.arh.**
Broj licence: UPI 107/7-385 1/1 od 30.10.2018. godine

ODGOVORNI PROJEKTANT: **Marija Jakić, dipl.inž.arh.**
Broj licence: UPI 107/7-385 1/1 od 30.10.2018. godine

SARADNICI NA PROJEKTU: **Irena Vuković, dipl.ing.arh.**
Nikola Babić, MSc.arh.

SADRŽAJ TEHNIČKE DOKUMENTACIJE

- **Knjiga 1 – ARHITEKTONSKI PROJEKAT**

SADRŽAJ TEHNIČKE DOKUMENTACIJE

KNJIGA 1 – Arhitektura

A. Tekstualna dokumentacija

- Tehnički opis objekta;
- Tehnički uslovi za izvođenje radova;
- Program kontrole i osiguranja kvaliteta građenja i uslovi za ispunjavanje osnovnih uslova za objekat tokom građenja i održavanja objekta (procedure za obezbjeđenje kvaliteta, program ispitivanja);
- Mjere zaštite na radu;

B. Numerička dokumentacija

- Predmjer i predračun građevinsko – zanatskih radova
- Zbirna rekapitulacija;

C. Grafička dokumentacija

1. OSNOVE / POSTOJEĆE STANJE 1:50

- Osnova prizemlja / OSNOVA PODA postojeće stanje
- Osnova prizemlja / OSNOVA PLAFONA postojeće stanje
- Osnova prvog sprata / OSNOVA PODA postojeće stanje
- Osnova prvog sprata / OSNOVA PLAFONA postojeće stanje

2. IZGLEDI / POSTOJEĆE STANJE 1:50

ULAZNI DIO – RECEPCIJA (prizemlje) / postojeće stanje

- Izgled A recepcija / postojeće stanje
- Izgled B recepcija / postojeće stanje
- Izgled C recepcija / postojeće stanje
- Izgled D recepcija / postojeće stanje

DVORANA 1 (prizemlje) / postojeće stanje

- Izgled A izložbena sala 1 / postojeće stanje
- Izgled B izložbena sala 1 / postojeće stanje
- Izgled C izložbena sala 1 / postojeće stanje
- Izgled D izložbena sala 1 / postojeće stanje

DVORANA 2 (prvi sprat) / postojeće stanje

- Izgled A izložbena sala 1 / postojeće stanje
- Izgled B izložbena sala 1 / postojeće stanje
- Izgled C izložbena sala 1 / postojeće stanje
- Izgled D izložbena sala 1 / postojeće stanje

KANCELARIJA 1 (prvi sprat) / postojeće stanje

- Izgled A kancelarija 1 / postojeće stanje
- Izgled B kancelarija 1 / postojeće stanje
- Izgled C kancelarija 1 / postojeće stanje
- Izgled D kancelarija 1 / postojeće stanje

KANCELARIJA 2 (prvi sprat) / postojeće stanje

- Izgled A kancelarija 2 / postojeće stanje
- Izgled B kancelarija 2 / postojeće stanje
- Izgled C kancelarija 2 / postojeće stanje
- Izgled D kancelarija 2 / postojeće stanje

KANCELARIJA 2 (prvi sprat) / postojeće stanje

- Izgled A kancelarija 2 / postojeće stanje
- Izgled B kancelarija 2 / postojeće stanje
- Izgled C kancelarija 2 / postojeće stanje
- Izgled D kancelarija 2 / postojeće stanje

KANCELARIJA 3 (prvi sprat) / postojeće stanje

- Izgled A kancelarija 3 / postojeće stanje
- Izgled B kancelarija 3 / postojeće stanje
- Izgled C kancelarija 3 / postojeće stanje
- Izgled D kancelarija 3 / postojeće stanje

SALA ZA SASTANKE (prvi sprat) / postojeće stanje

- Izgled A sala za sastanke / postojeće stanje
- Izgled B sala za sastanke / postojeće stanje
- Izgled C sala za sastanke / postojeće stanje
- Izgled D sala za sastanke / postojeće stanje

HODNIK (prvi sprat) / postojeće stanje

- Hodnik A sala za sastanke / postojeće stanje
- Hodnik B sala za sastanke / postojeće stanje
- Hodnik C sala za sastanke / postojeće stanje
- Hodnik D sala za sastanke / postojeće stanje

3. OSNOVE / PROJEKTNO RJEŠENJE 1:50

- Osnova prizemlja / OPREMA projektno rješenje
- Osnova prizemlja / PODOVI projektno rješenje
- Osnova prvog sprata / PLAFONI projektno rješenje
- Osnova prvog sprata / OPREMA projektno rješenje
- Osnova prvog sprata / PODOVI projektno rješenje
- Osnova prvog sprata / PLAFONI projektno rješenje

4. IZGLEDI / PROJEKTNO RJEŠENJE 1:50

- Izgled prizemlje / projektno rješenje
- Izgled sprat / projektno rješenje

5. DETALJI / PROJEKTNO RJEŠENJE 1:25

- Detalj vitrine T1
- Detalj vitrine T2
- Detalj vitrine T3
- Detalj vitrine T4
- Detalj vitrine T5
- Detalj vitrine T6
- Detalj vitrine T7
- Detalj vitrine T8 – detalj police u prozorskoj niši
- Detalj vitrine T9 – detalj police u prozorskoj niši
- Detalj opreme recepcije

A. TEKSTUALNA DOKUMENTACIJA

Tehnički opis

TEHNIČKI OPIS

UZ PROJEKAT UREĐENJA ENTERIJERA MUZEJA U BJELOM POLJU

LOKACIJA: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje

INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

PROJEKTANT: CAU Centar za arhitekturu i urbanizam DOO – Podgorica

1. OPŠTI PODACI O OBJEKTU

Rekonstrukcija postojeće zgrade muzeja izvedena je prema Idejnom rješenju i Glavnom konzervatorskom projektu izrađenih u skladu sa urbanističko tehničkim uslovima broj 032- 352-06/4-54 od 14.09.2018. god. izdatih od strane Opštine Bjelo Polje– Sekretarijat za uređenje prostora, kao i u skladu sa Konzervatorskim uslovima br UP-I-03-204/2018-2 od 04.09.2018. izdatih od strane Ministarstva culture - Uprave za zaštitu kulturnih dobara, kao i sa važećim tehničkim propisima i normativima.

Fond Muzeja čini sedam zbirki – Arheološka zbirka, Istorijska zbirka, Numizmatička, Miroslavljevo jevanđelje, Umjetnička zbirka, Etnografska zbirka i Zbirka Rista Ratkovića koje su kao spomenik kulture (pokretno kulturno dobro) stavljene pod zaštitu Zakona u periodu od 1962-1964.godine. U skladu sa čl. 3 Zakona o zaštiti kulturnih dobara kulturno dobro predstavlja, pored ostalog i "objekat u kojem se trajno čuvaju ili izlažu pokretna kulturna dobra", kao i dokumentacija o

2. LOKACIJA



Predmetna lokacija je na UP 85 (zona 2), koje čine kat.par.br. 1660, KO Bijelo Polje, Opština Bijelo Polje. Nalazi se u centralnom dijelu grada na blagom uzvišenju u centralnom dijelu grada i predstavlja jednu od vizelnih dominanti u gradskim vizurama. Postojeće stanje parcele predstavlja zgrada muzeja, Kolski saobraćajni pristup parceli omogućen iz ulice Šukrije Međedovića sa sjeverne strane, a sa istočne, iz Radničke formiran je pješački pristup. Parcela je izduženog, relativno pravilnog oblika u čijem je južnom dijelu smješten objekat muzeja, a po obodu su očuvani visoko izrasli stari borovi od kojih su neki posječeni ili pali zbog starosti i uslijed vremenskih nepogoda. Parking prostor je uz ulaz na sjevernoj strani. Pješački prilaz objektu muzeja sa istočne strane čini stepenište obloženo

kamenim pločama ograđeno sa obje strane niskim kamenim ogradama. Stepeništem je omogućen pristupskom platou na kojem su postavljene bisti tri bjelopoljska heroja iz NOB-a.

3. KONCEPT I FUNKCIJA

“Zavičajni muzej najstarija je zvanično uspostavljena ustanova kulture u Bijelom Polju. Osnovan 31.01.1957.godine, sa ciljem da prikaže razvoj kulture, istorije i umjetnosti Bijelog Polja, Zavičajni muzej sprovodi živu aktivnost na prikupljanju muzealija i valorizaciji bogatog kulturno-istorijskog nasljedja bjelopoljskog kraja. 1982.godine namjenski je adaptirana zgrada stare Ružduje za potrebe Muzeja, kada su znatno poboljšani uslovi rada, a samim tim zaštićen od propadanja veliki broj muzejskih predmeta. Prema muzejskom sadržaju i klasifikaciji muzejskog materijala, Zavičajni muzej u Bijelom Polju spada u muzeje kompleksnog tipa i sadrži pet zbirki: arheološkomu, istorijsku, etnografsku, numizmatičku, i umjetničku. U cilju unaprjeđivanja i prezentacije svih vidova kulture, Zavičajni muzej, Bijelo Polje prikuplja, stručno obrađuje, čuva, izlaže materijal i podatke od praistorije do danas, koji su od posebnog značaja za istoriju i kulturu našeg naroda.

Kao neraskidivi dio kulturnog, naučnog i obrazovnog života Bijelog Polja i Crne Gore, od svog osnivanja, aktivno je radio na promociji i očuvanju kulturne baštine, organizovao i učestvovao na više značajnih arheoloških i etnoloških istraživanja, prikupio i stručno obradio preko 4.500 predmeta, priredio nekoliko stalnih i više stotina povremenih izložbi, uspostavio tradicionalne izložbe i manifestacije, unaprijedio izdavačku djelatnost, realizovao nekoliko značajnih projekata na polju muzeologije, radio na organizaciji i promociji kulturnih događaja u gradu i sl.

Uspostavio je veoma u saradnju sa srodnim kulturnim, naučnim, visokoškolskim i školskim institucijama i ustanovama. Zgrada u kojoj se danas nalazi Muzej sa građena u periodu 1897 – 1905. godine za potrebe Ruždije, turske svjetovne, četvorogodišnje državne škole, čiji rad je trajao sve do oslobođenja Bijelog Polja od turske vlasti 1912.godine. Poslije tog perioda, Ukazom kralja Aleksandra 1926.godine u zgradi je osnovana Niža realna gimnazija, a početkom II svjetskog rata u njoj je bio smješten garnizon italijanske vojske. U poslijeratnom periodu, sve do osnivanja Zavičajnog muzeja služila za potrebe Škole učenika u privredi i Dječijeg vrtića.

Povodom proslave tridesetogodišnjice zaštite spomenika kulture, decembra 1975. godine, Savez društava konzervatora bivše SFRJ, dodijelio je POVELJU Zavičajnom muzeju za značajan doprinos na zaštiti kulturnog nasleđa.”

4. POSTOJEĆE STANJE

Objekat muzeja je horizontalnih gabarita 19.45x12.25 m spratnosti P+1. Bruto površine prizemlja 172.15 m² i sprata 176.18 m². Namjena prostora je kancelarijski i izložbeni prostori.

Objekat muzeja zidan je kamenom zidom debljine d=60 cm obostrano omalterisani produžnim malterom, unutrašnji zidovi od kamena debljine d=50 cm i od opeke debljine d=25 cm obostrano omalterisani produžnim malterom. Pod prizemlja je rekonstruisan u sanaciji izvedenoj osamdesetih godina XX vijeka kada je formirana armirano-betonska pune ploča sa zavšnom obradom od parketa na cementnoj košuljici.

Međuspratna i tavana konstrukcija su polumontazne ploče, fert tavanica, d=22 cm, odozdo omalterisana produžnim malterom, a pod sprata je od parketa na cementnoj košuljici. Krovna konstrukcija je drvena sa naglašenim strehama. Krovni pokrivač je kanalica na drvenim letvama sa nagibom krovnih ravni od 30 stepeni. Spoljašnja i unutrašnja stolarija su drvene. Spoljašnji prozori

jednostruki, dvostruko zastakljeni.

5. NOVOPLANIRANO STANJE - UREĐENJE ENTERIJERA

Rekonstrukcija postojećeg muzeja je izvedena sa ciljem da se u postojećem prostoru uspješnije, u skladu sa važećom zakonskom regulativom, u dosta ograničenom prostoru, izvrši prezentacija pokretnih dobara iz zbirke kojima Muzej raspolaže, kao i da se obezbijedi što kvalitetniji prostor za rad 10 zaposlenih u ovoj ustanovi, u skladu sa Projektnim zadatkom I Konzervatorskim uslovima..

Sa ciljem formiranja preglednijeg i maksimalno iskorišćenog prostora, **prizemlje muzeja** je maksimalno oslobodjeno, tako što je postojeće stepenište izmješteno uz sjeverni zid, a postojeće kancelarije premještene na sprat.



Zadržan je postojeći ulaz u objekat a u skučenom ulaznom prostoru smještena je biletarnica sa suvenirnicom i prostorom za portira, iza kojih se ulazi u prostor gdje je smještena /zadržana/ peč za pelet. Na zidu biletarnice na kojem se nalaze upravljačke table formirana se otvorena polica u koju su iste ugrađene i dostupne ali nijesu izložene pogledu i onemogućen je nekontrolisani pristup neovlašćenim licima.

Iz ulaznog prostora pristupa se centralnom izložbenom prostoru u koji je riješen kao višenamjenski i osim za stalnu postavku može se lako i brzo prilagoditi – za pjesničke večeri, predavanja, likovne kolonije, razne skupove. Sa tim ciljem su planirane mobilne vitrine, koje se mogu lako zarotirati tako da njihova poledina čini monolitnu jednoličnu površinu koja obezbjeđuje mogućnost korišćenja za izlaganje..

Vitrine su formirane tako da svojom poledinom zatvaraju prozore u prizemnom dijelu izložbene dvorane, a u prozorskim nišama koje su slobodne montiraju se police koje se takođe lako uklanjaju i obezbjeđuju pristup prozorima u slučaju izvođenja intervencija na njima (zamjena stakla, provjera eventualnog prodora vlage u zoni prozor i sl.)

U prizemnom dijelu su jasno definisane zone za arheološku zbirku, istorijsku i dio umjetničke. Projektovani kapacitet vitrina obezbjeđuje izlaganje svih predmeta iz zbirke koji su prezentirani u Elaboratu dostavljenom od strane Željka Raičevića, direktora JU Muzej Bijelo Polje.

Zakošenjem dva bloka vitrina arheološke zbirke lijevo od ulaza u dvoranu postiže se sakrivanje direktnog ulaza u toilet čije je rešenje na toj poziciji iznuđeno skućenim prostornim kapacitetima samog objekta, a koji je istovremeno predviđen , za zaposlene, posjetioce i osobe sa smanjenom pokretljivošću. Radi obezbjeđivanja intimnosti previđa se između WC šolje i lavaboa ugradnja pregrade sa kliznim vratima koja omogućavaju ulazak i funkcionisanje i osoba sa invaliditetom.

Istovremeno se zakošavanjem formiraju prostori koji služe za smještaj montažnih stolica i drugog mobilijara potrebnog za održavanje povremenih manjih skupova u dvorani i drugih manifestacija.

Vitrine su projektovane kao mobilne, u kombinaciji kaljenog stakla i lakih panela od presovane šperploče /lipa, topola/ debljine 18 mm. U donjoj zoni vitrina su formirane fioke sa deponovanjem sitnijeg materijala-pokretnih dobara koji se povremeno izlažu. Police su takođe od presovane šperploče sa ugrađenim osvetljenjem u skladu sa Projektom Jake struje, a u skladu sa Pravilnikom o muzejskoj djelatnosti.

Istorijska zbirka proteže se duž zapadnog zida. Vitrine su projektovane sa policama ili bez polica u zavisnosti koji se predmeti izlažu u njima.

Poseban akcenat stavljen je na zid stepeništa na sjevernoj stani na kojem je u građevinskim intervencijama izvedeno pet moćnih pilastera koji formiraju 4 niše. Ovaj naglašeni arhitektonski elemenat u dorani iskorišćen je za prikaz najvećih umjetničkih dometa na teritoriji opštine Bijelo Polje. To je u prvom redu Miroslavljevo jevanđelje sa čijim fofotipskim izdanjem raspolaže Muzej. Smješteno je u centralnoj niši / niša 2/ u zastakljenom kubusu na povišenoj polici, a iznad njega se montira autonomni displej koji omogućava listanje čitave knjige i pristup drugim podacima od značaja za ovo djelo. U niši tri se predviđa izlaganje replike Divoševog jevanđelja. U niši 1 se predviđa prezentacija npr. ikonostasa iz Manastira u Podvrhu, u vidu fotografija i 3D modela, mapa i deskripcija, U četvrtoj niši se predviđa prezentacija najvrednijih djela islamske kulture, u zavisnosti od izbora zaduženih za formiranje postavke.

Desno do ulaza smješten je mali blok za odmor posjetilaca ili onih koji nijesu u mogućnosti da se popnu na sprat objekta.

U niši u sjeverozapadnom uglu počinje umjetnička zbirka izlaganjem panela sa kopijama djela Braće Lazović, čuvenih bjelopoljskih slikara. Zbirka se nastavlja izlaganjem ostalih slika na zidu duž stepeništa tako da sama zbirka djeluje cjelovito.

U prizemlju i stepenišnoj zoni zadržava se postojeća boja zidova – antracit crna. Na zidovima su planirane manje popravke nakon sprovođenja dodatnih instalacija jake struje rađene za potrebe postavke.

Na spratu muzeja planiran je izložbeni prostor i blok kancelarija - 3 kancelarije i kancelarija direktora muzeja sa terasom.

Postavka na spratu koncipirana je za potrebe izlaganja etnografske zbirke kojom se predviđa formiranje tradicionalne gradske i tradicionalne seoske sobe, i izlaganje nošnji i raznih upotrebnih predmeta u vitrinama. U sjevernoj niši, izdvojeno od etnografske zbirke predviđa se izlaganje pisanih dokumenata - Legat Rista Ratkovića.



Za potrebe formiranja seoske i gostinske sobe izvode se pregradni zidovi visine 2,40 m. od gips-kartonskih ploča, kojima se istovremeno formira i hodnik koji vodi u kancelarijski blok. Na taj način dio istočnog zida na kojem se nalazi radijator i kontrolna table za sistem grijanja vizuelno ne narušavaju postavku, a istovremeno se diskretno ograničava pristup posjetilaca u službeni dio.

U zidu uz stepenište u naglašenim nišama smještaju se svećane crnogorske i muslimanske-ženske i muške nošnje.

Sitniji upotrebnii predmeti smještaju se u vitrinama ili kao slobodno stojeći u skladu sa Elaboratom muzejske postavke.

Kancelarijski dio čine tri kancelarije i kancelarija direktora. U najvećoj, zapadnoj kancelariji predviđena su radna mjesta za četiri kustosa i dokumentaristu. Rasporedom ormara i niskim pregradama (40 cm) između stolova obezbjeđuje se integritet radnih mjesta i čuvanje

dokumentacije i literature koje se koriste u radu.

U kancelariji 2 smješteni su arhiva, u kojoj je i radno mjesto za bibliotekara, a kancelarija 3 sa dva radna mjesta predviđena je za računovodstvo.

Oprema u kancelarijama

Radni stolovi dimenzija 70 x 130 , sadrže centralnu kliznu dasku za tastaturu, lijevo prostor za kućište računara i otvorenu policu, a desno tri zatvorene fioke iznad kojih je otvorena polica za manji štampač.

Ormari su protivpožarni, dimenzija 80x45 cm. Za smještaj dokumentacije o kulturnim dobrima i arhivu predviđeni su metalni ormari. Svi ormari imaju sigurnosne brave.

6. NOVOPLANIRANO STANJE - MATERIJALI I OBRADA

Projektom enterijera nije predviđena značajnija intervencija i izmjene prethodno projektovanih i izvedenih rješenja. Boja građevinskih elemenata usklađena je sa koncepcijom muzejske postavke.

7016 antracit-siva



U prizemlju se zadržava obrada i boja podova i zidova. Drveni djelovi vitrina i ostalih projektovanih elemenata, kao i svih metalnih djelova boje se premazima u istoj boji, na osnovu provjere na licu mjesta radi usklađivanja sa postojećom bojom zidova. Na taj način se u prvi plan ističu izloženi eksponati osvijetljeni precizno projektovanim svjetlosnim tijelima u skladu sa Pravilnikom o muzejskoj djelatnosti.

Postojeći plafon formiran od drvenih letava neodgovarajućeg kvaliteta i sloga- demontira se, a plafon se izvodi od gipskartonskih ploča na čeličnoj podkonstrukciji na visini postojećeg plafona i boji u tonu zidova. Ovaj pristup je usvojen pošto je originalna drvena međuspratna konstrukcija objekta zamijenjena u obnovi osamdesetih godina i nema elemenata za rekonstrukciju prvobitnog plafona , a novo rješenje odgovara usvojenom savremenom konceptu muzejske postavke. Pri demontaži postojećeg plafona pažljivo demontirati kamere i elemente šinske rasvjete i deponovati do ponovne ugradnje.

Zidovi i plafon prvog sprata boje se bijelom bojom koja asicira na izvorni kreč što zahtijeva sami koncept postavke – Etnografske zbirke (Jupol u boji RAL 9010 -toplo bijela u dva sloja).

Na prozorske otvore postavlja se zaštitna folija i ostaju vidljivi u prostoru. Zadržavaju se podovi od hrastovog parketa kako su predviđeni Glavnim konzervatorskim projektom. Na plafonu se prostori između lažnih greda boje bijelom bojom, nakon sprovođenja elektroinstalacija predviđenim za projekat enterijare u skladu sa Pravilnikom o muzejskoj djelatnosti. Na sve prozore koji nijesu zatvoreni policama postavljaju se prozorske daske od hrastovine po uzoru na daske postavljene u kancelariji direktora.

7. USLOVI ZA LICA SMANJENE POKRETLJIVOSTI I LICA SA INVALIDITETOM

Tehničkom dokumentacijom je obezbedjen prilaz i upotreba objekta licima smanjene pokretljivosti, u skladu sa Zakonom i Pravilnikom i obzirom da je javni objekat. Na ulaznom djelu predviđena je rampa uz stepenišni prostor. Takođe je toalet prilagodjen licima smanjene pokretljivosti.

8. INSTALACIJE

Radi obezbjeđenja mikroklimatskih uslova u objektu u skladu sa Pravilnikom o muzejskoj djelatnosti izvedena su dva sistema termotehničkih instalacija : sistem sa kotlom na pelet i podnim grijanjem i radiatorima za grijanje i odvojeni sistem za hladjenje i eventualno grijanje u prelaznom periodu u sistemu VRV.

Izvedena elektroinstalacija - osvetljenje unutar objekta se Projektom uređenje enterijera dopunjava potrebnim elementima od značaja za propisano osvjetljavanje izloženih eksponata u izložbenim prostorima, pri čemu se nastojalo da se maksimalno ugradi nabavljena oprema.

Ostali infrastrukturni sistemi su izvedeni u svemu prema normativima za datu vrstu instalacija i detaljno su opisani u Glavnim projektima pojedinačnih faza.

Podgorica, maj 2025.

Odgovorni projektant:

Slavica Jurišević, .dipl. ing. arh.konzervator

Tehnički uslovi izvođenja I specifikacija materijala

Generalna napomena

Ovom specifikacijom obuhvaćeni su postupci, radnje i materijali po vrstama radova iz predmjera i predračuna, koji čine formirane sklopove slojeva elemenata objekta prikazanim u tehničkom opisu, grafičkim priložima iz glavnog projekta i projekta enterijera i detaljima izvođenja radova.

Opšti uslovi za izvođenje građevinskih radova

Izvođač je dužan da radove izvodi u svemu prema važećim propisima iz oblasti građevinarstva i prema Tehničkim uslovima izvođenja, koji su sastavni dio investiciono tehničke dokumentacije. Prije početka radova odgovorno lice izvođača (rukovodilac gradilišta) obavezan je da detaljno pregleda tehničku dokumentaciju i istražne elaborate i da se detaljno upozna sa geološkim i hidrogeološkim uslovima na lokaciji izgradnje objekta. Prilikom pregleda dokumentacije, izvođač je dužan da skrene pažnju nadzornom organu na sve nepravilnosti uočene u projektu.

Obaveza izvođača je da napravi detaljni plan izgradnje objekta, i da ga uskladi sa izvođenjem svih radova. Uz dinamički plan dostaviti pismeni dokaz da je obezbjeđen sav potreban materijal sa rokovima isporuke prema dinamici izgradnje.

Izvođač je dužan da organizuje upravu gradnje na gradilištu, obezbjedi potrebne prostorije i skladišta i odredi odgovornog rukovodioca sa ovlaštenjem za izvođenje predmetne vrste radova. Rukovodilac radova mora biti stalno prisutan na gradilištu u vrijeme izvođenja radova, mora da izvrši prijavljivanje početka radova opštinskoj i sanitarnoj inspekciji, kao i da pribavi sve neophodne dozvole i saglasnosti u skladu sa zakonskom regulativom o građenju, potrebne za otpočinjanje izvođenja radova.

Svi stavovi predračuna radova podrazumjevaju izvođenje svake pozicije radova u svemu prijema planovima, tehničkom opisu, statičkom proračunu, detaljima, kao i naknadnim detaljima projektanta, važećim tehničkim propisima, standardima i upustu nadzornog organa i projektanta, bezuslovno stručno i precizno.

Svi radovi i materijali navedeni u opisima pojedinih pozicija u Ponudi moraju biti obuhvaćeni ponuđenom cenom izvođača. Cijene upisane u ponudi su prodajne cijene izvođača i one obuhvataju sve izdatke za rad i materijal sa uobičajenim rasturom, spoljni i unutrašnji transport, skelu za izvođenje radova ukoliko ona za pojedine pozicije radova nije posebno obuhvaćena, voda, osvetljenje, pogonski materijal i energija za mašine, režiju izvođenja, društveni doprinos, sve državne i opštinske dažbine, zaradu izvođača, i sve izdatke koji potiču iz posebnih uslova rada, koji predviđaju važeće prosečne norme u građevinarstvu.

Opšti opis dat za jednu vrstu rada i materijala, obavezuje izvođača da sve takve vrste radova izvodi u pojedinim pozicijama po tom opisu, bez obzira da li se u dotičnoj poziciji poziva na opšti opis, osim ukoliko to nije posebno predviđeno u toj poziciji.

Kod svih građevinskih i građevinsko-zanatskih konzervatorskih radova uslovljava se upotreba kvalitetnog materijala I klase. Materijal za izvođenje ugovorenih radova mora da odgovara važećim MEST Standardima ili drugim priznatim propisima i standardima za tu vrstu materijala i opisu odgovarajućih pozicija radova. Uz svaku isporuku materijala mora se dostavljati sertifikat izdat od strane isporučioća. Materijal koji ne odobri predstavnik investitora, jer nije prvoklasan i predviđene

vrste, ne sme se ugrađivati. Sav materijal koji ne odgovara predmeru i uslovima, izvođač je dužan da ukloni sa gradilišta, a predstavnik investitora će obustaviti radove ukoliko izvođač pokuša da ga upotrebi. U spornim slučajevima materijal se mora slati zavodu za ispitivanje materijala, čiji je nalaz merodavan i za investitora i za izvođača. Izvođač odgovara za sav ugrađeni i neugrađeni materijal i izvedene radove do konačne predaje odnosno do dobijanja upotrebne dozvole.

Kod svih građevinskih i građevinsko-zanatskih i konzervatorskih radova uslovljava se upotreba odgovarajuće stručne i kvalifikovane radne snage, prijema važećim prosečnim normama u građevinarstvu i konzervatorskim principima. Izvođač je dužan da na zahtev investitora ukloni sa gradilišta svakog nesavesnog i nestručnog radnika.

Radovi se moraju izvoditi u svemu prijema projektu, ugovoru i ovim uslovima. Ukoliko postoji neka neusaglašenost izvođač je dužan da na vreme traži rešenje od nadzornog organa ili odgovornog projektanta. Izmene projekta nisu dozvoljene. Ukoliko se ukaze potreba za izmenu projekta usljed lokalnih uslova na licu mjesta, ili tehnoloških potreba, neophodna je pismena saglasnost odgovornog projektanta i nadzornog organa i investitora.

Izvođač radova treba da pripremi specifikacije opreme i radioničke crteže u saradnji sa projektantom u broju i formi koju zahteva nadzor i podnese ih njemu na odobrenje. Nakon što proveriti materijal i odobri dokumenta nadzor će vratiti jednu kopiju izvođaču radova. Izvođač će izvesti radove u skladu sa zahtevima odobrenih dokumenata. U svim slučajevima, radionički crteži pripremljeni od strane izvođača radova će sadržati sledeću dokumentaciju:

- opšti crtež montaže u mašinskoj radionici baziranoj na odobrenoj opremi koja će biti nabavljena.

Crteži će biti u razmeri 1:50 ili 1:25 u skladu sa instrukcijama nadzora i sadržaće detalje potrebne za montažu, uključujući raspored cevi, električnih provodnika i ventilacionih kanala. Detalji će biti nacrtani u razmeri odgovarajućoj za prikaz instalacije.

Izvođač će sve radioničke crteže predati nadzoru na proveru. Izrada bilo kog materijala ili opreme ne može početi dok radionički crteži ne budu označeni pečatom "ODOBRENO ZA IZVOĐENJE" odstrane nadzora. Ukoliko izvođač radova nastavi bez takvog odobrenja to će učiniti na sopstveni rizik.

Pored ovih opštih uslova za izvođenje radova obavezujući su opšti uslovi za izvođenje građevinskih objekata i radova postojećeg Zakona o izgradnji objekata.

Sve odredbe ovih tehničkih uslova smatraju se sastavnim delom opisa svake pozicije predračuna.

B.2.2.1. Jedinična cijena

Jediničnom cenom svake pozicije troškova **obuhvatiti** sve potrebne elemente za njeno formiranje, tako da one u pogodbenom predračunu budu konačne i to:

Materijal

Pod cenom materijala podrazumeva se nabavna cijena glavnog, pomoćnog, veznog materijala i slično, zajedno sa troškovima nabavke, cenom spoljnog i unutrašnjeg transporta, sa svim potrebnim pratećim troškovima, utovarom, istovarom, skladištenjem i čuvanjem na gradilištu od kvarenja i propadanja, sa potrebnom manipulacijom, davanjem potrebnih uzoraka na ispitivanje itd.

Rad

Vrednost radova obuhvata sav glavni i pomoćni rad, kao i sve potrebne operacije zajedno sa horizontalnom i vertikalnom transportu i sav rad oko zaštite izvedenih konstrukcija od štetnih uticaja za vreme građenja.

Pomoćne konstrukcije

Sve vrste skela bez obzira na visinu i oblik ulaze u jediničnu cenu posla za koje su potrebne, da ne bi ometale normalan tok radova, a u ceni se takođe računaju demontaža skela na gradilištu. Jedinična cijena obuhvata obavezne ograde, zaštitne nadstrešnice, prilaze, razupiranje kod zemljanih radova, platforme za potrebna prijebacivanja zemlje kod većih dubina i sl. Odgovarajuća pozicija radova cenom obuhvata prilaze i platforme za betoniranje konstrukcija, patose mešalica, amortizaciju skele i pomoćnih konstrukcija za predpostavljeno vreme itd.

Sva potrebna oplata, bez obzira na vrstu, ulazi u jediničnu cenu posla za koji je potrebna i ne naplaćuje se posebno. Na objektu se primenjuje sistemska oplata tipa Noe, Peri ili sl. Podupiranje izvršiti prijema uputstvu proizvođača oplata. Ujedno u cenu neke pozicije betoniranja ulazi i kvašenje oplata prije betoniranja, odnosno negovanje betona kvašenjem i zaštitom od atmosferilija. Po završetku betoniranja, posle potrebnog vremena sva oplata se ima skinuti, očistiti, sortirati i pripremiti za ponovnu upotrebu i odneti sa gradilišta posle završetka radova.

Ostali troškovi

Na jediničnu cenu radne snage izvođač radova zaračunava svoj faktor koji se formira na bazi postojećih propisa i instrumenata kao i sopstvenim osobenim načinom privređivanja izvođača radova (razni porezi, kamate, taksa, osiguranje, zarada, fondovi, osnovna sredstva, plate i td). Pored toga faktorom izvođač obuhvata sledeće radove koji mu se neće posebno plaćati bilo kao predračunske stavke ili naknadni rad i to:

- sve higijensko-tehničke zaštitne mere za ličnu zaštitu radnika i zaštitu na objektu i okoline kao (ograde, mostove, nadstrešnice, razne pomoćne i sanitarne objekte i dr.)
- zaštite postojećeg zelenila na gradilištu, troškove rada mehanizacije ili najamnine pozajmljene ako nije iz sopstvenog pogona,
- sva obeležavanja prije početka iskopa i kasnije pri izradi objekta,
- čišćenje i održavanje reda na objektu za vreme izvođenja radova, sa odvozom smeća, šteta i otpadaka uz napomenu da se završno čišćenje obračunava kao posebna pozicija,
- sva potrebna ispitivanja materijala i pribavljanje odgovarajućih atesta, naročito za beton, cement, kreč, opeku, pesak, šljunak, ispitivanje instalacije dimnjaka, ventilacije i ispravnosti istih,
- uređenje građevinskog zemljišta i prostora oko objekta koje je korišćeno za gradilište, bez ostataka materijala, otpadaka, tragova prijekopavanja i tragova pomoćnih zgrada, obezbjeđenje uslova za uskladištenje materijala i alata kooperanata, zanatlija i instalatera,
- eventualna zaštita objekata (konzerviranje) u ekstremnim uslovima.

Ukoliko se izgradnja objekta nastavlja u toku letnjeg i zimskog perioda izvođač je dužan objekat zaštititi od propadanja i smrzavanja, a sve ostećene delove od mraza i sl. da prije nastavka radova popravi i dovede u red o svom trošku.

B.2.2.2. Obračun izvedenih radova

Izvođač nema pravo da zahteva nikakve doplata na ponuđene i ugovorene cijene, izuzev ako je izričito navedeno u nekoj poziciji da se izvestan navedeni rad plaća zasebno, a nije predviđen u drugoj poziciji. Takođe se neće priznavati nikakva naknada odnosno doplata na ugovorene cijene na ime povećanja normiranih vrednosti iz Prosečnih normi u građevinarstvu.

Obračun i klasifikacija izvedenih radova vršiće se prijema Prosečnim normama u građevinarstvu, što je obavezno i za Investitora i za Izvođača, ukoliko u opisima pojedinih pozicija predračuna radova ne bude drugačije naznačeno.

Isto tako obavezni su za Izvođača i svi opisi iz pomenutih normi, ukoliko se u opisu dotične pozicije rada ili u opštem opisu ne predviđa drugačije.

Opšti opis dat za jednu vrstu rada i materijala obavezuje Izvođača da sve takve radove u pojedinim pozicijama izvede po tom opisu, bez obzira da li se u dotičnoj poziciji poziva na opšti opis, ukoliko opis rada nije u toj poziciji drugačije naveden.

Kod svih građevinskih i građevinsko-zanatskih radova uslovljava se upotreba odgovarajućeg i kvalitetnog materijala koji moraju odgovarati postojećim tehničkim propisima, važećim standardima i opisima u pozicijama predračuna radova. Za svaki materijal koji se ugrađuje, Izvođač mora prijedhodno podneti nadzornom organu atest.

U spornim slučajevima u pogledu kvaliteta, uzorci će se dostavljati Zavodu za ispitivanje materijala, čiji su nalazi merodavni i za Investitora i za Izvođača. Ako Izvođač i pored negativnog nalaza Zavoda za ispitivanje materijala ugrađuje i dalje nekvalitetan materijal, Investitor će narediti rušenje a sva materijalna šteta od naredenog rušenja pada na teret Izvođača. Izvođač nema prava reklamacije i prigovora na rešenje koje u tom smislu donose Investitor ili građevinska inspekcija.

Sav materijal za koji predstavnik Investitora konstatuje da ne odgovara pogodbenom predračunu i propisanom kvalitetu, Izvođač je dužan da odmah ukloni sa gradilišta, a Investitor će obustaviti rad ukoliko Izvođač pokuša da ga upotrebi.

Kod svih građevinskih i građevinsko-zanatskih radova uslovljava se upotreba odgovarajuće stručne, kvalifikovane radne snage, kako je to za pojedine pozicije radova predviđeno u Prosečnim normama u građevinarstvu. Izvođač je dužan da na zahtev Investitora udalji sa gradilišta nesavesnog i nestručnog radnika.

Prije početka svakog rada rukovodilac gradilišta je dužan da blagovremeno zatraži od predstavnika Investitora potrebno objašnjenje planova i obaveštenje za sve radove koji nisu dovoljno definisani projektnim elaboratom.

Ako bi Izvođač ne konsultujući Investitora, pojedine radove pogrešno izveo, ili ih izveo protivno dobijenom upustu prijedko građevinskog dnevnika, odnosno protivno predviđenom opisu, planovima i datim detaljima, neće mu se uvažiti nikakvo opravdanje. U ovakvom slučaju Izvođač je dužan da bez obzira na količinu izvršenog posla, sve o svom trošku poruši i ukloni, pa ponovo na svoj teret da izvede kako je predviđeno planovima, opisima i detaljima, izuzev ako ovakve izmene ne budu odobrene od Investitora.

Ako Izvođač neki posao bude izveo bolje i skuplje od predviđenog kvaliteta, nema prava da zahteva doplatu, ukoliko je to na svoju ruku izvršio, bez predhodno dobijenog odobrenja ili naredenja predstavnika Investitora prijedko građevinskog dnevnika.

Objekat i celo gradilište Izvođač mora održavati uredno i potpuno čisto, a po završetku radova prije predaje objekata, sve rupe, WC jame i rupe od skela Izvođač je dužan da zatrpa, nabije i poravna i to sve solidno da se kasnije ne javljaju sleganja. Za tehnički prijedgled i primopredaju, Izvođač mora ceo objekat i gradilišnu parcelu da očisti od šteta, viškova materijala, svih sredstava rada i pomoćnih objekata. Svi prilazi objektu, platoima, stepeništima i stazama, kao i podovi u svim prostorijama moraju biti potpuno čisti, kao i sva stolarija, bravarija, staklene površine i sve krovne površine. Kolovoz i trotoari, oštećeni izvođenjem radova ili transportom, takođe se moraju dovesti u ispravno stanje za tehnički prijedgled i primopredaju objekta. Svi navedeni završni radovi ne plaćaju se posebno, jer moraju biti obuhvaćeni ugovorenim cijenama. Eventualnu štetu, koju bi Izvođač u toku izvođenja radova učinio u krugu gradilišta ili na susednim zgradama, dužan je da otkloni i dovede u prvobitno stanje o svom trošku.

U slučaju konstruktivnih izmena, kao i u slučaju povećanja, smanjenja ili storniranja pojedinih radova iz predračuna, nastale viškove ili manjkove Izvođač je obavezan da usvoji bez primedbi i oganičenja, kao i bez prava na odštetu. Bilo višak, bilo manjak, će se obračunavati po pogodbenim cijenama.

U slučaju da nastupi potreba za radovima koji nemaju pogodbenu cenu u predračunu, Izvođač je dužan da za iste dobije odobrenje od predstavnika Investitora, da dostavi analizu predložene cijene Investitoru i za istu dobije odobrenje i sve to uvede u građevinski dnevnik.

Izvođač je dužan da uskladi rad podizvođača koji samostalno izvode pojedine vrste radova, kako jedni drugima ne bi nanosili štetu, a ukoliko bi do toga došlo, dužan je da odmah reguliše otklanjanje i naknadu štete na teret krivca. U protivnom troškove za otklanjanje ovakvih šteta, snosiće sam Izvođač. Ovo se odnosi i na sve smetnje i štete koje bi nastale zbog nepridržavanja dogovorenog redosleda i vremenskog plana izvođenja pojedinih radova.

Nadzorni organ ima pravo da zahteva od Izvođača da za nove materijale podnese na uvid uzorke na osnovu kojih će on (Nadzorni organ) izvršiti izbor. Nabavka ovih uzoraka ne plaća se posebno. Pored svih privremenih objekata koji su Izvođaču potrebni za izvođenje radova, Izvođač je dužan da obezbijedi prostoriju za kancelariju nadzornog organa. Ovu prostoriju izvođač za vreme gradnje objekta održava uredno uz potrebno osiguranje svetla, ogreva, čišćenja, kao i neophodnog kancelarijskog inventara.

Ukoliko je Izvođaču potrebno da zauzme radi organizacije gradilišta i usklađivanje materijala, pored parcele još i susedna zemljišta i trotoare, Izvođač će za ovo korišćenje pribaviti odobrenje od nadležnih organa, odnosno sopstvenika. Potrebni izdaci za ovo korišćenje padaju na teret Izvođača i ne mogu se zaračunavati Investitoru.

Izvođač je dužan da kod tehničkog prijedloga, Investitoru preda sve potvrde koje su Zakonom i propisima predviđene (o postavljenju objekta na regulacionu liniju, priključcima na energetske izvore, vodovodnu i kanizacionu mrežu itd.) Svi izdaci oko dobijanja ove dokumentacije padaju na teret Izvođača. Izvođač je dužan da po završenom poslu podnese Investitoru potvrdu da je platio utrošenu vodu, električnu energiju i ostale takse koje terete Izvođača za vreme izvođenja radova.

Građevinsku knjigu i građevinski dnevnik Izvođač će voditi na osnovu postojećih zakonskih propisa, svakodnevno upisujući potrebne podatke, koje će predstavnik Investitora svakodnevno prijedgledati i overavati svojim potpisom na svakoj strani. U slučaju pogodbe "pod ključ" Izvođač je obavezan da izvrši prijethodnu kontrolu količina datih u predračunu.

Sastavni deo ugovora su pored ovih opštih uslova takođe i posebni uslovi Investitora, postojeća tehnička i zakonska regulativa, kao i kompletan elaborat tehničke dokumentacije.

Do predaje objekta Investitoru, Izvođač odgovara apsolutno za sve na istom i u slučaju kakve štete ili kvara dužan je o svom trošku sve dovesti u ispravno stanje.

Izvođač je dužan da na gradilištu postavi za sve vreme izgradnje visokokvalifikovanog i iskusnog stručnjaka koji će odgovarati za stručnu kontrolu i tačno izvršenje svih obaveza Izvođača.

B.2.2.3. Malterisanja

Zidovi se malterišu tek onda kada se potpuno slegnu i osuše i to na povoljnoj temperaturi. Sa malterisanjem se počinje od najvišeg sprata i spušta se sa radom naniže.

Prije malterisanja sve površine na koje dolazi malter treba pomoću četke dobro očistiti od prašine i prljavštine, a u ljetnjim mjesecima politi vodom (naročito zidove koji se malterišu cementnim malterom). Spojnice očistiti od suvišnog maltera na dubini 1,5 - 2 cm radi boljeg prijanjanja maltera.

Ako se pojavi šalitra, zidove treba dobro očistiti žičanim četkama i oprati vodom sa dodavanjem 10% sone kiseline, pa kada se osuši četkom prijemazati bitumenskom emulzijom kako bi se spijrečilo ponovno prodiranje vlage u zid i izbijanje soli na površinu.

Sve betonske površine koje se malterišu (livene ili zidane od blokova) bez obzira da li je to u poziciji predračuna navedeno ili ne, moraju se prijethodno po potrebi i obavezno isprskati rijetkim cementnim malterom, što je obuhvaćeno jediničnom cijenom i ne plaća se posebno.

Malterisanje vršiti u dva sloja u ukupnoj debljini od 2 do 3 cm i to: prvi sloj od maltera sa grubim, oštrim prosejanim pijeskom, a drugi, fini sloj sa finim pijeskom. Malter za drugi sloj mora biti prosejan kroz gusto sito i nanosi se prijeko dobro prosušenog prvog sloja.

Površine posle malterisanja moraju biti ravne i glatke bez talasa, udubljenja i ispupčenja. Ivce moraju biti malo zaobljene - oborene i prave, a uglovi na spoju zidova i zidova i plafona oštri i pravi. Za zaštitu i ojačavanje ivica i ćoškova izrađenih od maltera koristiti ugaonu lajsnu za malterisanje.

Za ostali način izrade, obračun izvršenih radova i plaćanja važe u svemu opšti uslovi za izvođenje građevinskih i građevinsko - zanatskih radova, opšti opis za zidarske radove i važeće prosječne norme u građevinarstvu.

B.2.2.4. Cementne košuljice

Podne košuljice se izrađuju od cementnog maltera razmjere 1:3. Debljina sloja je promjenjiva i navedena u svakoj poziciji radova. Ukoliko je gornja površina košuljice pod nagibom on se mora izvoditi u svemu prema projektovanim padovima naznačenim u projektu, a u opisu pozicije je navedena minimalna debljina sloja. Cementna košuljica se mora izvoditi sa dilatacionim spojnica.

Dilatacione spojnice se postavljaju na polja max 25 m², sa dužinom strane max 5 m1, širine 3-5 mm i ispunjavaju se elastičnom vodonepropusnom smjesom.

Za svo vrijeme izvođenja, odnosno do predaje objekta, izvođač je dužan da preduzme sve potrebne mjere kako ne bi došlo do oštećenja ovih radova. A ako ipak i dođe do oštećenja izvođač će o svom trošku, uz saglasnost nadzornog organa, radove dovesti u projektovanje stanje.

B.2.2.5. Sloj za pad

Početna debljina sloja za pad iznosi min. 6.0cm i potrebno ga je izvesti u minimalnom padu od 1,5% kako bi se lakše odvela voda sa terasa. Podloga mora da bude suva i ravna kako bi mogla da prihvati estrih. Sadržaj cementa u malteru za košuljicu, treba ograničiti. Ne treba prekoračiti uobičajene konzistencije 450 kg/m³ (kod košuljica na izolacionim slojevima 400 kg/m³). Udio finih čestica u agregatu treba da iznosi ≤ 3 % od mase. Najveće zrno treba izabrati na osnovu debljine košuljice i to za košuljicu debljine 5.5cm najveće zrno ≤ 16mm. Preporučuje se da se sastav zrna bira tako da se linija sita nalazi u gornjoj polovini područja A/B „regularnih linija sita“. Treba voditi računa da suviše grubi pijesak može da pospješuje „krvarenje“ betona, a fini pijesak da zahtijeva povećano dodavanje vode i da dovede do skidanja pijeska sa površine estriha. Masa za estrih ne smije se obrađivati ispod +5°C temperature vazduha, podloge i materijala. Zamješenu masu za estrih upotrijebiti odmah nakon miješanja.

Masa nanešena između položenih okvirnih dasaka, mora biti poravnata je i dobro komprimovana.

Nakon potrebnog sušenja površina mora biti izglacana. Kada se estrih suši, temperatura u prostoru mora ostati ujednačena tokom perioda od nedjelju dana. Velike oscilacije u temperaturi i vjetar povećavaju opasnost od pucanja. Vrijeme stvrđivanja je obično 28 dana. Kod debljina većih od 5 cm, vrijeme sušenja se povećava. Posto se estrih ugradi i izglacava, mora se poravnati do granica i visina naznačenih poprečnim presjekom. Kvalitet izrade mora biti takav da kada se kontroliše završna obrada letvom-ravnalicom od 4m ne smije pokazivati veća odstupanja od 5 mm od propisane visine poprečnog presjeka.

B.2.2.6. Montažni radovi

Izvođač je dužan da izvrši sve radove iz ove normne grupe, kompletno, kako je precizirano: opisima pojedinih pozicija, opštim uslovima, normama i tehničkim propisima. Tačno prema projektu. U cijenu odgovarajućih pozicija (ili raspoređeno) uračunati su radovi, zajedno sa materijalom, bez posebnih napomena u tekstu: Obilježavanje, snimanje i prenošenjem mjera za potrebe radova; Izrada uzoraka; Izrada, postavljenje i demontaža skela za potrebe radova prema GN 601; gradilišni transport.

B.2.2.7. Molerski i farbarski radovi

Izvođač je dužan da izvrši sve radove iz ove normne grupe, kompletno, kako je precizirano: opisima pojedinih pozicija, opštim uslovima, normama TU.X., TU.XI., JUS.U.F2.013 i tehničkim propisima. Tačno prema projektu.

U cenu odgovarajućih pozicija (ili raspoređeno) uračunati su i sledeći radovi, zajedno sa materijalom, bez posebnih napomena u tekstu: Obeležavanje, snimanje i prnošenje mera za potrebe radova, Izrada uzoraka; Izrada, postavljenje i demontaža skela za potrebe radova prema GN 601; gradilišni transport.

B.2.2.8. Razni radovi

Razni radovi obuhvataju one radove na objektu koji nisu svrstani ni u jednu od navedenih grupa radova a moraju se izvesti pre tehničkog prijema objekta i primopredaje.

UPUTSTVO ZA UPRAVLJANJE SA GRAĐEVINSKIM OTPADOM

Upravljanje otpadom je definisano u Zakonu o upravljanju otpadom ("Službeni list Crne Gore", br. 064/11 od 29.12.2011, 039/16 od 29.06.2016).

Preporuke kojih se izvođač mora pridržavati i posebni tehnički uslovi građenja za upravljanje građevinskim otpadom, koji nastaje tokom izvođenja predmetnih instalacija, u cilju smanjenja uticaja na okolinu i na osobe na gradilištu su definisane Pravilnikom o postupanju sa građevinskim otpadom, načinu i postupku prerade građevinskog otpada, uslovima i načinu odlaganja cement azbestnog građevinskog otpada ("Sl. list Crne Gore", br. 50/12 od 01.10.2012).

Sakupljanje, privremeno deponovanje, odvoz i trajno zbrinjavanje građevinskog otpada sa gradilišta u opštini Mojkovac mora se uskladiti sa Lokalnim planom upravljanja komunalnim i neopasnim građevinskim otpadom 2016-2020, opštine Mojkovac. Sakupljeni mjesni komunalni otpad privremeno se skladišti na lokaciji Zakrsnica u skladu sa odlukom o odredjivanju lokacije za privremeno skladištenje komunalnog otpada i Odlukom o nacinu privremenog skladištenjakomunalnog otpada i uslova zastite zivotne sredine i zdravlja ljudi.

Upravljanje otpadom definiše se u sledećim tačkama:

- dokumentacija o otpadu koji nastaje na gradilištu;
- mjere koje se trebaju preduzeti radi sprečavanja proizvodnje otpada, posebno kada se radi o opasnom otpadu;
- odvajanje otpada, posebno opasnog otpada od druge vrste otpada koji će se ponovo koristiti;
- odlaganje otpada;
- metode tretmana i/ili odlaganja.

Radi postizanja cilja i pravovremenog sprječavanja zagađivanja i smanjenja posljedica po zdravlje ljudi i okoline, upravljanje otpadom treba sprovesti na način koji osigurava:

- minimalno nastajanje otpada, a posebno smanjenje opasnih karakteristika takvog otpada na minimum;
- smanjenje nastalog otpada po količini;
- tretiranje otpada na način kojim se osigurava povrat nastalog materijala iz njega;
- odlaganja na odlagališta na prihvatljiv način onih vrsta otpada koje ne podliježu povratu komponenti, ponovnoj upotrebi ili proizvodnji energije.

Prilikom izvođenja pripremnih radova kao i za vrijeme izgradnje očekuje se da će nastati veće količine otpada od čišćenja terena, iskopa, izgradnje objekta i sl.

U toku pripremnih radova nastaje otpadna zemlja i kamenje iz iskopa kanala i građevinski otpad od rušenja i probijanja otvora.

Nakon izvođenja pripremnih radova slijedi faza izgradnje odnosno izvođenja građevinskih radova. Od otpada koji se stvara u toku izvođenja radova to su otpadna ambalaža, drvo, plastika, bakar, aluminijum, čelik, miješani metali, djelovi toplotne izolacije (polietilen, ekspandirana guma, stiropor, mineralna vuna...)

Prilikom izvođenja radova, na gradilištu će biti veći broj radnika, pa će samim tim biti i velika produkcija komunalnog otpada. U ovom slučaju se misli na veće količine otpada nastale boravkom i ishranom radnika. Radnici koji rukuju opasnim materijama moraju poznavati sve potencijalne opasnosti i biti adekvatno zaštićeni od njih zaštitnim sredstvima. Svi radnici treba da poznaju raspored mjesta odlaganja otpada i opasnih materija.

Sav nastali otpad na gradilištu će se skupljati selektivno, odnosno u odvojenim posudama i na određenim lokacijama, u skladu sa klasifikacijom otpada. Najbitnije je odvajanje opasnog od neopasnog otpada, odvajanje građevinskog od ostalih kategorija, odvajanje otpadne biomase, te posebno odvajanje otpada koji se može reciklirati.

Opasni otpad i njihova ambalaža koji se skupljaju ili skladište moraju biti označeni u skladu sa propisima koji regulišu označavanje opasnih materija. Opasni otpad treba odvojeno prikupljati i

adekvatno privremeno skladištiti. Eventualno miješanje otpada je dozvoljeno samo ako je to u skladu sa propisima i dozvolom.

Otpadna ulja treba prikupljati u odgovarajuću ambalažu, čuvati i skupljati odvojeno.

Zabranjeno je izlivanje otpadnih ulja u površinske i podzemne vode, kanalizaciju ili na tlo. Skladištenje ili čuvanje selektiranog otpada se izvodi na za to posebno određenim, sigurnim i označenim mjestima, opremljenim ambalažom za privremeno odlaganje, npr.:

Kontejner za opasni otpad; miješani opasni otpad

Kontejner za bezopasni otpad - miješani komunalni otpad

Kontejner ili podloga za bezopasni otpad - miješani ambalažni otpad koji se može reciklirati
 Kontejner ili podloga za bezopasni otpad - miješani metalni otpad koji se može reciklirati i sl. Kontejneri moraju obezbjediti uslove da otpad ne može štetno uticati na okolinu. Otpad mora biti označen, shodno propisima.

Za sakupljena otpadna ulja treba nabaviti burad ili druge odgovarajuće posude, tako da ne može doći do curenja i zagađenja okoliša. Servisiranje vozila se smije raditi isključivo na servisnom platou, koji treba imati drenažni sistem.

Višak materijala od iskopa treba usmjeriti na korišćenje prilikom izvođenja drugih planiranih građevinskih radova, a neiskorošteni dio iskopnog materijala deponovati na lokacijama, koje su odabrane i odobrene od nadležne službe. Za konačno deponovanje takvog otpada treba uraditi projekat i dobiti odobrenje nadležnih organa.

Privremeno ili konačno deponovanje materijala iz iskopa u blizini vodotoka, nije dopušteno. Lokacija mora biti odabrana, tako da nema štetnih uticaja na vode. Privremene deponije se na kraju izvođenja radova moraju rekultivisati.

Izvođač radova, u ovom slučaju i proizvođač otpada će kompletan selektivno prikupljeni otpad predati operatoru, odnosno ovlašćenim poduzećima za prikupljanje, transport, preradu i konačno zbrinjavanje otpada u skladu sa propisima. U postupku traženja najbolje ponude, izvođač će od ponuđača zatražiti dokaz o zadovoljavanju zakonskih odredbi. Po izboru ponuđača, sačinice se ugovori o pružanju usluga prikupljanja, transporta, prerade i konačnog zbrinjavanja otpada. Otpad naveden pod „Opasni otpad“, generiše se u slučaju da izvođač radova predvidi gradilišta, na kojem će se vršiti i servisiranje građevinske mehanizacije. U slučaju da izvođač ne bude vršio servisiranje mehanizacije, pretakanje goriva i sl. na gradilištu, opasni otpad ne bi trebao nastajati.

Dakle, obaveza izvođača radova je da adekvatno zbrine kompletan generisani otpad.

	VRSTA RADOVA	IZNOS (€)
1	ARHITEKTONSKO-KONZERVATORSKI I GRADJEVINSKI RADOVI	43 850.25
2	RADOVI NA ELEKTROINSTALACIJAMA -JAKA STRUJA	36 877.71
3	UKUPNO 1+2	80 727.96
	PDV 21% ZA UKUPNU VRIJEDNOST RADOVA (3)	16 952.87
4	UKUPNA VRIJEDNOST RADOVA SA PDV 21%	97 680.83

PROGRAM OSIGURANJA KONTROLE I KVALITETA

1. OPŠTI DIO

Program kontrole i osiguranja kvaliteta urađen je na osnovu:

- Zakona o izgradnji objekata ("Službeni list Crne Gore, broj 19/2025" od 04.03.2025. godine)
- Zakona o uređenju prostora ("Službeni list Crne Gore, broj 19/2025" od 04.03.2025. godine)
- Pravilnika o načinu izrade, sadržini i ovjeri tehničke dokumentacije za građenje objekta ("Službeni list Crne Gore, broj 19/2025" od 04.03.2025. godine)
- Zakon o građevinskim proizvodima ("Službeni list Crne Gore", br. 018/14 od 11.04.2014, 051/17 od 03.08.2017)
- Pravilnika o građevinskim proizvodima ("Službeni list Crne Gore", br. 082/16 od 29.12.2016, 041/18 od 28.06.2018)
- Pravilnika o tehničkim zahtjevima za betonske konstrukcije ("Službeni list Crne Gore", br. 020/18 od 30.03.2018)
- Pravilnika o tehničkim zahtjevima za čelične konstrukcije ("Službeni list Crne Gore", br. 025/18 od 20.04.2018)
- Pravilnika o tehničkim zahtjevima za zidane konstrukcije ("Službeni list Crne Gore", br. 018/18 od 23.03.2018)

Građevinski proizvodi se mogu proizvoditi u fabrikama van gradilišta, a mogu se izrađivati na gradilištu ili proizvoditi pojedinačno po mjeri u niserijskoj proizvodnji po posebnoj porudžbini. Građevinski proizvod proizveden u fabrici van gradilišta, može se ugraditi u objekat ako je za njega sačinjena izjava o svojstvima, ako je označen u skladu sa propisom kojim se uređuje označavanje građevinskog proizvoda i ako ispunjava zahtjeve propisane pravilnikom o građevinskim proizvodima. Građevinski proizvod proizveden na gradilištu ili proizvod koji se proizvodi pojedinačno po mjeri u niserijskoj proizvodnji, ugrađuje se u objekat ako je za njega dokazana upotrebljivost u skladu s revidovanim glavnim projektom objekta.

U slučaju neusaglašenosti građevinskog proizvoda sa svojstvima navedenim u izjavi o svojstvima, a u vezi sa bitnim karakteristikama tog proizvoda u skladu sa relevantnom tehničkom dokumentacijom, proizvođač ili izvođač objekta prekida proizvodnju tog proizvoda i preduzima mjere radi utvrđivanja i otklanjanja grešaka koje su uzrokovale neusaglašenost.

Prema programu kontrole i osiguranja kvaliteta objekta koji je u skladu sa pravilnikom o građevinskim proizvodima vrši se dokazivanje upotrebljivosti građevinskog proizvoda.

Program kontrole i osiguranja kvaliteta definiše obaveze izvođača i nadzornog organa u procesu osiguranja pouzdanosti građevine u cjelini.

U slučaju preuzimanja građevinskog proizvoda proizvedenog u fabrici van gradilišta, izvođač provjerava:

- da li je građevinski proizvod isporučen s oznakom u skladu s propisom kojim se uređuje označavanje građevinskog proizvoda i da li su podaci u izjavi o svojstvima s kojom je građevinski proizvod isporučen identični s podacima u oznaci;
- da li je građevinski proizvod isporučen s tehničkim uputstvom za ugradnju i upotrebu;
- da li su svojstva, uključujući rok upotrebe građevinskog proizvoda, kao i podaci značajni za njegovu ugradnju, upotrebu i uticaj na svojstva i trajnost objekta, u skladu sa svojstvima i podacima određenim revidovanim glavnim projektom;

Nakon navedenih provjera izvođač radova u građevinskom dnevniku konstatuje ispunjenost uslova, a dokumentaciju s kojom je građevinski proizvod isporučen čuva zajedno sa dokazima odnosno dokumentacijom koju prikuplja i čuva u toku građenja, a koja je neophodna za izdavanje upotrebne dozvole.

U slučaju proizvodnje građevinskog proizvoda na gradilištu:

- izvođač kontroliše izradu i ispitivanja tipa građevinskog proizvoda;
- izvođač imenuje tijelo za ocjenu i provjeru postojanosti svojstava građevinskog proizvoda, na način kojim se obezbjeđuje ispunjavanje osnovnih zahtjeva za objekat utvrđenih propisom kojim se uređuje izgradnja objekata;
- izvođač zapisuje podatke o dokazivanju upotrebljivosti i postignutim svojstvima građevinskog proizvoda u skladu s propisom kojim se uređuje način vođenja građevinskog dnevnika.

Uzimanje uzoraka, priprema uzoraka i ispitivanje građevinskih proizvoda sprovodi se prema važećim standardima, odnosno na način određen revidovanim glavnim projektom.

Ako propisani standardi ne sadrži odredbe u pogledu uzimanja uzoraka, pripreme uzoraka i ispitivanja građevinskih proizvoda, primjenjuju se postupci na osnovu kojih se vrši ocjena i provjera

postojanosti svojstava građevinskog proizvoda u vezi sa bitnim karakteristikama, na način kojim se obezbjeđuje ispunjavanje osnovnih zahtjeva za objekat.

Građevinski proizvod za koji je sačinjena izjava o svojstvima i koji je označen u skladu sa propisom kojim se uređuje označavanje građevinskih proizvoda ugrađuje se u objekat, ako je u skladu sa zahtjevima iz revidovanog glavnog projekta objekta.

Po potrebi za određene građevinske proizvode, neposredno prije ugradnje, sprovode se kontrolni postupci koji su određeni revidovanim glavnim projektom objekta i u slučaju da postoji sumnja da određeni građevinski proizvod ne ispunjava propisane zahtjeve.

Obaveze nadzornog organa je da u građevinski dnevnik upisuje način sprovođenja I vrstu kontrolnih postupaka I da proverava da li su svojstva građevinskih proizvoda specificirana u revidovanom glavnom projektu u skladu sa standardima.

U objekat se ne smije ugraditi građevinski proizvod koji:

- je isporučen bez oznake u skladu s posebnim propisom kojim se uređuje način označavanja građevinskih proizvoda;
- je isporučen bez tehničkog uputstva za ugradnju i upotrebu; i
- nema svojstva zahtijevana projektom ili mu je istekao rok upotrebe, odnosno čiji podaci značajni za ugradnju, upotrebu i uticaj na svojstva i trajnost objekta, nijesu u skladu sa podacima određenim revidovanim glavnim projektom.

Ugradnju građevinskog proizvoda odnosno nastavak radova mora da odobri lice koje vrši stručni nadzor, koje te podatke upisuje u građevinski dnevnik u skladu sa propisom kojim se uređuje način vođenja građevinskog dnevnika.

2. PRIPREMNI RADOVI

Pripremni radovi moraju biti obavljeni u skladu s projektom, propisima, projektom organizacije građenja, zahtjevima nadzornog inženjera i opštim tehničkim uslovima za građenje.

Postojeće instalacije: Pravila i propisi koji se odnose na pojedine vrste instalacija moraju se poštovati za vrijeme izvođenja radova. Instalacije koje su u upotrebi moraju se odgovarajući zaštititi od oštećenja, ukloniti ili premjestiti kako je naznačeno ili projektom specificirano. "Mrtve" instalacije treba odstraniti ili zatvoriti. Izvođač radova dužan je izvijestiti nadzornog organa o položaju ovakvih instalacija.

3. ZEMLJANI RADOVI

Prije otpočinjanja bilo kakvih iskopa potrebno je obrasle površine (žbunjem ili drvećem) očistiti. Gdje god je potrebno skinuti sloj humusa.

Sve zemljane i slične radove treba izvesti tačno prema odobrenoj projektnoj dokumentaciji i prema odobrenim izmjenama. Prije početka iskopavanja potrebno je snimiti dovoljan broj profila na osnovu kojih će se obračunavati količine radova. Iskope građevinske jame izvoditi tačno prema projektu. Stranice iskopa treba zasjecati u projektovanom nagibu. Dno građevinske jame isplanirati s traženom tačnošću. Obvezno je osiguravanje iskopa od zarušavanja. Po potrebi predvidjeti crpljenje atmosferske i podzemne vode. Iskopanu zemlju potrebnu za nasipanje odložiti u blizini građevine, a višak zemlje odvesti na deponiju.

4. BETONSKI I ARMIRANO BETONSKI RADOVI

Betonska konstrukcija mora da posjeduje tehnička svojstva i ispunjava zahtjeve propisane pravilnikom o tehničkim zahtjevima za betonske konstrukcije ("Službeni list Crne Gore", br. 020/18 od 30.03.2018) radi ispunjavanja osnovnog zahtjeva mehaničke otpornosti i stabilnosti objekta i dijela osnovnog zahtjeva zaštite od požara.

Građevinski proizvodi koji se ugrađuju u betonsku konstrukciju mogu da se proizvode u proizvodnim pogonima (fabrikama) izvan gradilišta ili mogu biti izrađeni na gradilištu za potrebe toga gradilišta, a moraju da posjeduju svojstva bitnih karakteristika utvrđenih važećim pravilnikom i propisom kojim se uređuju građevinski proizvodi.

Za određivanje eksploatacionog vijeka objekta moraju se predvidjeti svi uticaji na betonsku konstrukciju koji proizilaze iz načina i redoslijeda građenja, predvidivih uslova uobičajene upotrebe objekta i predvidivih uticaja okoline na objekat. Eksploatacioni vijek objekta je najmanje 50 godina, ako posebnim propisom nije drugačije utvrđeno.

Tokom izvođenja betonskih konstrukcija mora se voditi računa o ispunjavanju zahtjeve i tehničkih svojstava utvrđenih važećim pravilnikom, u skladu sa tehničkim rješenjem objekta i o uslovima za građenje definisanim glavnim projektom.

Izvođenje betonske konstrukcije mora se vrši se u skladu sa:

- revidovanim glavnim projektom betonske konstrukcije;
- tehničkim uputstvima za ugradnju i upotrebu građevinskih proizvoda;
- pravilnikom o tehničkim zahtjevima za betonske konstrukcije

Uslovi za izvođenje i održavanje betonske konstrukcije

Ugradnja betona

Beton mora biti proizveden prema odredbama Priloga A pravilnika o tehničkim zahtjevima za betonske konstrukcije, a ugrađuje se u betonsku konstrukciju prema glavnom projektu betonske konstrukcije, standardu MEST EN 13670, standardima na koje taj standard upućuje i odredbama pomenutog priloga.

Izvođač mora prema standardu MEST EN 13670 prije početka ugradnje provjeriti da li je beton u skladu sa zahtjevima iz glavnog projekta betonske konstrukcije, kao i da li je tokom transporta betona došlo do promjene njegovih svojstava koja bi bila od uticaja na tehnička svojstva betonske konstrukcije.

Za beton projektovanog sastava dopremljenog iz fabrike betona, nadzorni inženjer obavezno određuje neposredno prije njegove ugradnje sprovođenje kontrolnih postupaka utvrđivanja svojstava svježeg betona i utvrđivanja pritisne čvrstoće očvrslog betona na mjestu ugradnje betona

prema odredbama ovog priloga i eventualnim dodatnim zahtjevima iz glavnog projekta betonske konstrukcije.

Kontrolni postupak utvrđivanja svojstava svježeg betona sprovodi se na uzorcima koji se uzimaju neposredno prije ugradnje betona u betonsku konstrukciju u skladu sa zahtjevima standarda MEST EN 13670 i glavnog projekta betonske konstrukcije, a najmanje pregledom svake otpremnice i vizualnom kontrolom konzistencije kod svake dopreme (svakog vozila) kao i, kod opravdane sumnje ispitivanjem konzistencije istim postupkom kojim je ispitana u proizvodnji.

Kontrolni postupak utvrđivanja pritiskne čvrstoće očvrslog betona sprovodi se na uzorcima koji se uzimaju neposredno prije ugradnje betona u betonsku konstrukciju, u skladu sa zahtjevima glavnog projekta betonske konstrukcije, ali ne manje od jednog uzorka za elemente betonske konstrukcije iste vrste, koji se bez prekida ugrađivanja betona izvede u okviru 24 sata od betona istih iskazanih svojstava i istog proizvođača.

Ako je količina ugrađenog betona veća od 100 m³, za svaki slijedeći ugrađeni 100 m³ betona uzima se po jedan dodatni uzorak betona.

Za svaki uzorak betona potrebno je evidentirati:

- rezultate ispitivanja svježeg betona sprovedenih prilikom izrade uzoraka;
- podatke o elementu betonske konstrukcije i približnom mjestu u elementu na kojem je ugrađen beton iz kojeg je uzet uzorak;
- podatke o otpremnici betona za količinu iz koje je uzet uzorak.

Kontrolni postupak utvrđivanja pritiskne čvrstoće očvrslog betona ugrađenog u pojedini element betonske konstrukcije u slučaju sumnje, sprovodi se kontrolnim ispitivanjem na mjestu koje se posebno određuje.

Za slučaj nepotvrđivanja zahtijevanog razreda pritiskne čvrstoće betona treba na dijelu konstrukcije u koji je ugrađen beton nedokazanog razreda pritiskne čvrstoće, sprovesti naknadno ispitivanje pritiskne čvrstoće betona u konstrukciji prema MEST EN 12504-1 i ocjenu usklađenosti prema MEST EN 13791.

Ugradnja armature

Armatura izrađena od čelika za armiranje mora biti proizveden prema odredbama Priloga B pravilnika o tehničkim zahtjevima za betonske konstrukcije, a ugrađuje se u armirano-betonsku konstrukciju prema glavnom projektu betonske konstrukcije i/ili tehničkom upustvu za ugradnju i upotrebu armature, standardom MEST EN 13670 i standardima na koje taj standard upućuje i odredbama pomenutog pravilnika.

Armatura izrađena od čelika za predhodno naprezanje i čelika za armiranje mora biti proizvedena prema odredbama Priloga B pravilnika o tehničkim zahtjevima za betonske konstrukcije, a ugrađuje se u prethodno napregnutu betonsku konstrukciju prema glavnom projektu betonske konstrukcije i/ili tehničkom upustvu za ugradnju i upotrebu armature, standardaom MEST EN 13670 i standardima na koje taj standard upućuje i odredbama pomenutog pravilnika.

Rukovanje, skladištenje i zaštita armature treba da bude u skladu sa zahtjevima tehničkih specifikacija koje se odnose na čelik za armiranje, odnosno čelik za predhodno naprezanje, glavnog projekta betonske konstrukcije kao i odredbama važećeg pravilnika.

Izvođač radova mora prema standardu MEST EN 13670 prije početka ugradnje provjeriti da li je armatura u skladu sa zahtjevima iz glavnog projekta betonske konstrukcije, kao i da li je ili tokom rukovanja i skladištenja armature došlo do njenog oštećenja, deformisanja ili druge promjene koja bi bila od uticaja na tehnička svojstva betonske konstrukcije.

Lice koje vrši stručni nadzor nad građenjem objekta neposredno prije početka betoniranja mora da:

- provjeri postoji li izjava o svojstvima za čelik za predhodno naprezanje i/ili čelik za armiranje, odnosno za armaturu i da li su navedena svojstva u skladu sa zahtjevima iz glavnog projekta betonske konstrukcije,
- provjeri da li je armatura izrađena, postavljena i povezana u skladu sa glavnim projektom betonske konstrukcije i/ili tehničkim upustvom za ugradnju i upotrebu armature kao i u skladu sa Prilogom B, odnosno Prilogom I pravilnika o tehničkim zahtjevima za betonske

- konstrukcije,
- dokumentuje nalaze svih sprovedenih provjera upisom u građevinski dnevnik.

Održavanje betonske konstrukcije

Radove na održavanju betonskih konstrukcija treba sprovoditi prema odredbama priloga J i standardima na koje upućuje ovaj prilog, kao i odgovarajućom primjenom odredaba ostalih priloga pravilnika o tehničkim zahtjevima za betonske konstrukcije.

Upotrebljivost betonske konstrukcije

Betonska konstrukcija ima projektom predviđena tehnička svojstva i upotrebljiva je ako:

- su građevinski proizvodi u betonsku konstrukciju ugrađeni na propisan način i imaju izjavu o svojstvima i dokaze upotrebljivosti u skladu sa čl. 11 st. 2 i 3 ovog pravilnika;
- su uslovi građenja i druge okolnosti, koje mogu biti od uticaja na tehnička svojstva betonske konstrukcije u skladu sa zahtjevima iz projekta;
- betonska konstrukcija ima dokaze nosivosti i upotrebljivosti utvrđene ispitivanjem probnim opterećenjem, ako je to utvrđeno glavnim projektom i posebnim propisom; i
- postoji evidencija o provjeri gore navedenih podataka

Pri dokazivanju upotrebljivosti betonske konstrukcije treba uzeti u obzir:

- upis u građevinski dnevnik o svojstvima i drugim podacima o građevinskim proizvodima ugrađenim u betonsku konstrukciju,
- rezultate nadzora i kontrolnih postupaka koja se u skladu sa ovim pravilnikom obavezno sprovode prije ugradnje građevinskih proizvoda u betonsku konstrukciju,
- dokaze upotrebljivosti (rezultate ispitivanja, zapisnike o sprovedenim postupcima i dr.) koje je izvođač radova osigurao u toku građenja betonske konstrukcije,
- rezultate ispitivanja probnim opterećenjem betonske konstrukcije ili njenih dijelova,
- uslove građenja i druge okolnosti koje prema građevinskom dnevniku i drugoj dokumentaciji koju izvođač mora imati na gradilištu, kao i dokumentaciju koju mora imati proizvođač građevinskog proizvoda, a mogu biti od uticaja na tehnička svojstva betonske konstrukcije.

Naknadno dokazivanje tehničkih svojstava betonske konstrukcije

Za betonsku konstrukciju čija se tehnička svojstva ne mogu utvrditi zbog nedostatka potrebne dokumentacije, potrebno je uraditi naknadna ispitivanja i naknadne proračune kojim će se utvrditi

njena tehnička svojstva, a sve to prema grupi standarda MEST EN12504 i standarda MEST EN 13791 i standarda na koje ti standardi upućuju, kao i odredbama važećeg pravilnika.

Radi utvrđivanja tehničkih svojstava betonske konstrukcije potrebno je prikupiti odgovarajuće podatke o betonskoj konstrukciji u obimu i mjeri koja omogućava procjenu stepena ispunjavanja osnovnog zahtjeva mehaničke otpornosti i stabilnosti, požarne otpornosti i drugih osnovnih zahtjeva za objekat.

Ako se dokaže da tehnička svojstva betonske konstrukcije ne ispunjavaju zahtjeve iz ovog pravilnika, sprovodi se sanacija betonske konstrukcije.

Tabelarni prikaz standarda za izvođenje betonskih konstrukcija, ispitivanje i održavanje objekata

1.	MEST EN 13670:2011	Izvođenje betonskih konstrukcija
2.	JUS U.M1.046:1984	Ispitivanje mostova probnim opterećenjem
3.	JUS U.M1.047:1987	Ispitivanje konstrukcija visokogradnje probnim opterećenjem i ispitivanje do sloma
4.	ISO 4866:2010	Mechanical vibration and shock -- Vibration of fixed structures -- Guidelines for the measurement of vibrations and evaluation of their effects on structures
5.	MEST EN 13791:2010	Ocjena pritiskne čvrstoće konstrukcija i prefabrikovanih betonskih elemenata na mjestu ugradnje
6.	MEST ISO 15686-1:2017	Zgrade i druge građevine - Planiranje vijeka upotrebe - Dio 1: Opšti principi i okvir
7.	MEST ISO 15686-2:2017	Zgrade i druge građevine - Planiranje vijeka upotrebe - Dio 2: Postupci predviđanja vijeka upotrebe
8.	MEST ISO 15686-3:2017	Zgrade i druge građevine - Planiranje vijeka upotrebe - Dio 3: Nezavisne ocjene (auditi) i pregledi svojstava
9.	MEST EN 12504-1:2011	Ispitivanje betona u konstrukcijama – Dio 1: Izvađeni ispitni uzorci (kernovi) – Uzimanje, pregled i ispitivanje pri pritisku

10.	MEST EN 12504-2:2013	Ispitivanje betona u konstrukcijama - Dio 2: Ispitivanje bez razaranja - Određivanje veličine odskoka
11.	MEST EN 12504-3:2011	Ispitivanje betona u konstrukcijama - Dio 3: Određivanje sile čupanja
12.	MEST EN 12504-4:2011	Ispitivanje betona ultrazvučnog impulsa - Određivanje brzine
13.	MEST EN 12390-1:2013	Ispitivanje očvrstlog betona - Dio 1: Oblik, dimenzije i drugi zahtjevi za uzorke i kalupe
14.	MEST EN 12390-3:2010 MEST EN 12390-3:2010/Cor.1:2012	Ispitivanje očvrstlog betona - Dio 3: Pritisna čvrstoća ispitnih uzoraka

Tehnička svojstva zidane konstrukcije, osim zahtjeva utvrđenih pravilnikom o tehničkim zahtjevima za zidane konstrukcije, moraju da ispunjavaju i druge zahtjeve utvrđene propisima kojima se uređuju osnovni zahtjevi za objekat.

Građevinski proizvodi koji se ugrađuju u zidanu konstrukciju proizvode se u proizvodnim pogonima (fabrikama) ili mogu biti izrađeni na gradilištu za potrebe toga gradilišta.

Građevinski proizvodi koji se ugrađuju u zidanu konstrukciju moraju da posjeduju svojstva bitnih karakteristika utvrđenih pravilnikom o tehničkim zahtjevima za zidane konstrukcije i propisom kojim se uređuju građevinski proizvodi.

Građevinski proizvod proizveden u proizvodnom pogonu (fabrici) izvan gradilišta može da se ugradi u zidanu konstrukciju ako:

- je namijenjen za ugradnju u zidanu konstrukciju;
- je za taj proizvod sačinjena izjava o svojstvima, ako nije drugačije uređeno propisom kojim se uređuju građevinski proizvodi;
- je označen u skladu sa posebnim propisom; i
- ispunjava zahtjeve utvrđene propisima kojima se uređuje stavljanje na tržište građevinskih proizvoda.

Građevinski proizvodi izrađeni na gradilištu za potrebe toga gradilišta, mogu da se ugrade u zidanu konstrukciju ako je za taj proizvod dokazana upotrebljivost u skladu sa projektom zidane konstrukcije i pravilnikom o tehničkim zahtjevima za zidane konstrukcije.

Građevinski i drugi proizvodi od kojih se izvodi zidana konstrukcija moraju biti međusobno usklađeni, na način da se nakon izvođenja zidane konstrukcije obezbijedi ispunjavanje zahtjeva utvrđenih ovim pravilnikom.

Određena svojstva, dokazivanje upotrebljivosti, označavanje građevinskih proizvoda, ispitivanje građevinskih proizvoda, specifičnosti pri izradi tehničke dokumentacije i građenju, potrebni kontrolni postupci, kao i drugi zahtjevi koje moraju da ispunjavaju građevinski proizvodi, određeni su u prilogima pravilnikom o tehničkim zahtjevima za zidane konstrukcije.

Za određivanje eksploatacionog vijeka objekta moraju se predvidjeti svi uticaji na zidanu konstrukciju koji proizlaze iz načina i redoslijeda građenja objekta, predvidivih uslova uobičajene upotrebe objekta i predvidivih uticaja okoline na objekat. Eksploatacioni vijek objekta je najmanje 50 godina, ako važećim pravilnikom ili posebnim propisom nije drugačije propisano.

Mehanička otpornost i stabilnost, kao i otpornost na požar, dokazuju se u glavnom projektu, proračunima graničnog stanja nosivosti i graničnog stanja upotrebljivosti zidane konstrukcije, za predvidiva dejstva i uticaje na objekat.

Otpornost objekta na požar se ne mora dokazivati, ako posebnim propisom nije određeno vrijeme očuvanja graničnog stanja nosivosti zidane konstrukcije u slučaju požara.

Izvođenje i upotrebljivost zidanih konstrukcija

Prilikom građenja objekata koji sadrži zidanu konstrukciju mora se obezbijediti da ta zidana konstrukcija ima tehnička svojstva i ispunjava zahtjeve utvrđene pravilnikom o tehničkim zahtjevima za zidane konstrukcije, u skladu sa tehničkim rješenjem objekta i uslovima za građenje definisanih glavnim projektom, kao i očuvanje tih svojstava i upotrebljivost objekta tokom njegovog eksploatacionog vijeka.

Izvođenje zidane konstrukcije vrši se u skladu sa projektom zidane konstrukcije i tehničkim uputstvima za ugradnju i upotrebu građevinskih proizvoda i važećim pravilnikom.

Svojstva zidova moraju ispunjavati opšte i posebne zahtjeve bitne za krajnju namjenu u objektu i moraju biti specificirana prema Prilogu A pravilnika o tehničkim zahtjevima za zidane konstrukcije.

Svojstva zidnih elemenata, maltera, betona, armature, čelika za armiranje i sl. moraju biti specificirana prema Prilogu B, Prilogu C, Prilogu F, Prilogu G, odnosno Prilogu H pravilnika o tehničkim zahtjevima za zidane konstrukcije.

Uslovi za izvođenje i održavanje zidane konstrukcije određuju se programom kontrole i osiguranja kvaliteta koji je sastavni dio glavnog projekta zidane konstrukcije, na način utvrđen u Prilogu J pravilnika o tehničkim zahtjevima za zidane konstrukcije

Zidana konstrukcija ima projektom predviđena tehnička svojstva i upotrebljiva je ako:

- su građevinski proizvodi u zidanu konstrukciju ugrađeni na propisani način i imaju izjavu o svojstvima i dokaze upotrebljivosti u skladu sa važećim pravilnikom;
- su uslovi građenja i druge okolnosti, koje mogu biti od uticaja na tehnička svojstva zidane konstrukcije, u skladu sa zahtjevima iz projekta;
- zidana konstrukcija ima dokaze nosivosti i upotrebljivosti utvrđene ispitivanjem probnim opterećenjem, ako je to utvrđeno glavnim projektom i posebnim propisom; i
- postoji evidencija o gore navedenim provjerama.

Pri dokazivanju upotrebljivosti zidane konstrukcije treba uzeti u obzir:

- upise u građevinskom dnevniku o svojstvima i drugim podacima o građevinskim proizvodima ugrađenim u zidanu konstrukciju;
- rezultate nadzornih radnji i kontrolnih postupaka koji se, u skladu sa ovim pravilnikom obavezno sprovode prije ugrađivanja građevinskih proizvoda u zidanu konstrukciju;
- dokaze upotrebljivosti (rezultate ispitivanja, zapisnike o sprovedenim postupcima i dr.) koje je izvođač radova osigurao tokom građenja zidane konstrukcije;
- rezultate ispitivanja eksperimentalnim opterećenjem zidane konstrukcije ili njenih dijelova,
- uslove građenja i druge okolnosti koje prema građevinskom dnevniku i drugoj dokumentaciji koju izvođač radova mora imati na gradilištu, kao i dokumentaciju koju mora imati proizvođač građevinskog proizvoda, a mogu biti od uticaja na tehnička svojstva zidane konstrukcije.

Ispitivanje probnim opterećenjem zidanih konstrukcija sprovodi se u cilju ocjene ponašanja konstrukcije u odnosu na projektom predviđene pretpostavke. Probnim opterećenjem ispituju se zidane konstrukcije za koje je ispitivanje predviđeno projektom.

Naknadno dokazivanje ispunjenosti zahtjeva za zidanu konstrukciju

Za zidanu konstrukciju koja nema projektom predviđena tehnička svojstva ili se ista ne mogu utvrditi zbog nedostatka potrebne dokumentacije, moraju se naknadnim ispitivanjima i naknadnim proračunima utvrditi tehnička svojstva zidane konstrukcije.

Radi utvrđivanja tehničkih svojstava zidane konstrukcije potrebno je prikupiti odgovarajuće podatke o zidanoj konstrukciji u obimu i mjeri koji omogućavaju procjenu stepena ispunjavanja osnovnog zahtjeva mehaničke otpornosti i stabilnosti, požarne otpornosti i drugih osnovnih zahtjeva za objekat prema odredbama posebnih propisa.

Ako se dokaže da tehnička svojstva zidane konstrukcije ne ispunjavaju zahtjeve ovog pravilnika sprovodi se sanacija zidane konstrukcije.

Održavanje zidane konstrukcije

Održavanje zidane konstrukcije vrši se na način da se tokom eksploatacionog vijeka objekta sačuvaju njena tehnička svojstva i ispune zahtjevi određeni glavnim projektom objekta, a radnje treba sprovoditi prema odredbama priloga J i standardima na koje upućuje ovaj prilog, kao i odgovarajućom primjenom odredaba ostalih priloga pravilnika o tehničkim zahtjevima za betonske konstrukcije.

Tabelarni prikaz standarda za održavanje i izvođenje zidanih konstrukcija

1.	MEST EN 13269:2017	Održavanje - uputstvo za pripremu ugovora o održavanju
2.	MEST EN 13306:2011	Održavanje - Terminologija u održavanju
3.	MEST EN 13460:2010	Održavanje - Dokumentacija održavanja
4.	MEST EN 13670:2011	Izvođenje betonskih konstrukcija
5.	MEST ISO 15686-1:2017	Zgrade i druge građevine - Planiranje vijeka upotrebe - Dio 1: Opšti principi i okvir Buildings
6.	MEST ISO 15686-2:2017	Zgrade i druge građevine - Planiranje vijeka upotrebe - Dio 2: Postupci predviđanja vijeka upotrebe
7.	MEST ISO 15686-3:2017	Zgrade i druge građevine - Planiranje vijeka upotrebe - Dio 3: Nezavisne ocjene (auditi) i pregledi svojstava
8.	METI TS ISO/TS 15686- 9:2017	Zgrade i druge građevine - Planiranje vijeka upotrebe - Dio 9: Uputstvo za ocjenu podataka vijeka upotrebe

MJERE ZAŠTITE NA RADU

MJERE ZAŠTITE NA RADU

Prikazom propisa o zaštiti na radu obuhvaćeni su samo radovi koji se izvode na gradilištu. Prikazom propisa o zaštiti na radu nisu obuhvaćeni radovi koji se u svrhe pripreme, prerade i obrade građevinskog materijala ili elemenata koji se ugrađuju u projektovane objekte, izvode van gradilišta (u pogonima ili pomoćnim radionicama).

1. Gradilište mora biti uređeno tako da je omogućeno sigurno izvođenje svih radova i mora biti osigurano od pristupa nezaposlenih lica.
2. Gradilište se uređuje na osnovu elaborata kojim se definišu sledeći elementi:
 - a. osiguranje granice gradilišta prema okolini,
 - b. uređenje i održavanje saobraćajnica,
 - c. mesto, prostor i način razmeštanja i uskladištenja građevinskog materijala,
 - d. način utovarivanja, transportovanja, istovarivanja i deponovanja raznih vrsta građevinskog materijala i teških predmeta,
 - e. način obeležavanja i osiguranja opasnih mesta i zona na gradilištu,
 - f. uređenje električnih instalacija,
 - g. izbor građevinskih mašina i postrojenja, načina njihovog smeštanja i njihovog osiguranja,
 - h. zaštita od pada sa visine ili od pada u dubinu,
 - i. mere i sredstva protivpožarne zaštite,
 - j. organizacija prve pomoći i drugih mera zaštite lica na radu.
3. Izvođenje radova na gradilištu može započeti tek kada je gradilište uređeno prema odredbama Zakona o zaštiti na radu u građevinarstvu.
4. Celokupan materijal, uređaji i oprema moraju biti složeni na način koji njihovo uzimanje – zahvatanje osigurava od rušenja i rasturanja. Ako na gradilištu ne postoji mogućnost uskladištenja materijala u potrebnim količinama, materijal će se dopremati u količinama koje se mogu bezbedno skladištiti.
5. Pomoćni pogoni se smeštaju van potencijalno ugroženih lokaliteta na gradilištu.
6. Na gradilištu se pre početka radova moraju izvesti higijensko-sanitarni uređaji.
7. Na gradilištu mora biti osigurana služba prve pomoći.
8. Mjere zaštite na radu pri izvođenju zemljanih radova
- Radovi na dubini većoj od 100 cm se moraju izvoditi uz osiguranu zaštitu od rušenja zemljanih

naslaga sa bočnih strana

- Nakon formiranja građevinske jame rukovodilac radova mora sagledati stanje radova i po potrebi preduzeti odgovarajuće mere zaštite

9. Mjere zaštite na radu za građevinske mašine i uređaje:

- Ispravnost građevinskih mašina i uređaja mora biti proverena prije njihovog postavljanja na mesto rada. Radnici koji rade na građevinskim mašinama i uređajima sa povećanim stepenom opasnosti, moraju biti upoznati sa uputstvom o rukovanju ovim sredstvima rada
- Radna mesta izložena vremenskim neprilikama moraju biti zaštićena na podesan način
- Rukovaoc mašinom sa unutrašnjim sagorevanjem mora biti zaštićen od štetnih izduvnih gasova
- Buka koju proizvode građevinske mašine i uređaji ne sme biti veća od 80 fon-a
- Radnici na uređajima sa jakim vibracijama moraju biti zaštićeni na podesan način
- Građevinske mašine i uređaji sa ugrađenim elektromotorima ili električnim instalacijama moraju biti zaštićeni od udara električne struje; zaštita mora biti izvedena prema važećim tehničkim propisima

10. Materijal, oblik i dimenzije ručnog alata moraju odgovarati važećim standardima Crne Gore. Ispravnost ručnog alata se mora permanentno kontrolisati.

11. Za prenošenje građevinskog materijala unutar gradilišta se mogu upotrebljavati samo ispravna vozila, oblika i dimenzija prilagođenih vrsti i težini materijala. Za dopremanje građevinskog materijala na gradilište pomoću teretnih motornih vozila, primenjuju se odredbe Pravilnika o zaštiti na radu pri izboru motornih vozila i pri prevozu motornim vozilima i odredbe Pravilnika o zaštiti na radu pri utovaru tereta u teretna motorna vozila i istovaru tereta iz njih.

12. Mjere zaštite na radu za električne instalacije, uređaje i opremu:

- Električne instalacije, uređaji i oprema moraju biti izraženi, izvedeni i postavljeni na gradilištu (u radnim i drugim prostorijama i van njih) prema važećim propisima, standardima i odredbama o zaštitnim merama protiv opasnosti koju može da prouzrokuje električna struja.
- Električne instalacije smeju izvoditi, održavati, popravljati i uklanjati samo stručno osposobljena lica, upoznata sa opasnostima koje ti radovi mogu prouzrokovati
- Slobodni električni vodovi ili kablovi na gradilištu moraju biti položeni na način koji osigurava njihovu zaštitu od mehaničkih oštećivanja
- Električni uređaji smešteni na otvorenom prostoru moraju biti zaštićeni od atmosferskih nepogoda
- Električne instalacije, uređaji i oprema na gradilištu mogu se pustiti u rad tek nakon provjere zaštitnog uzemljenja

13. Pri noćnom radu radne zone na gradilištu moraju biti osvetljene veštačkom svetlošću jačine 75 lux-a.

14. Pre započinjanja radova koji mogu povremeno ili permanentno ugrožavati radnike (pri kojima

postoji mogućnost povređivanja ili narušavanja zdravlja radnika), radna organizacija mora osigurati odgovarajuća lična zaštitna sredstva i ličnu zaštitnu opremu.

Izgradnjom i eksploatacijom objekta, opasnosti, štetnosti kao i mjere koje treba preduzeti mogu se svrstati u dvije grupe:

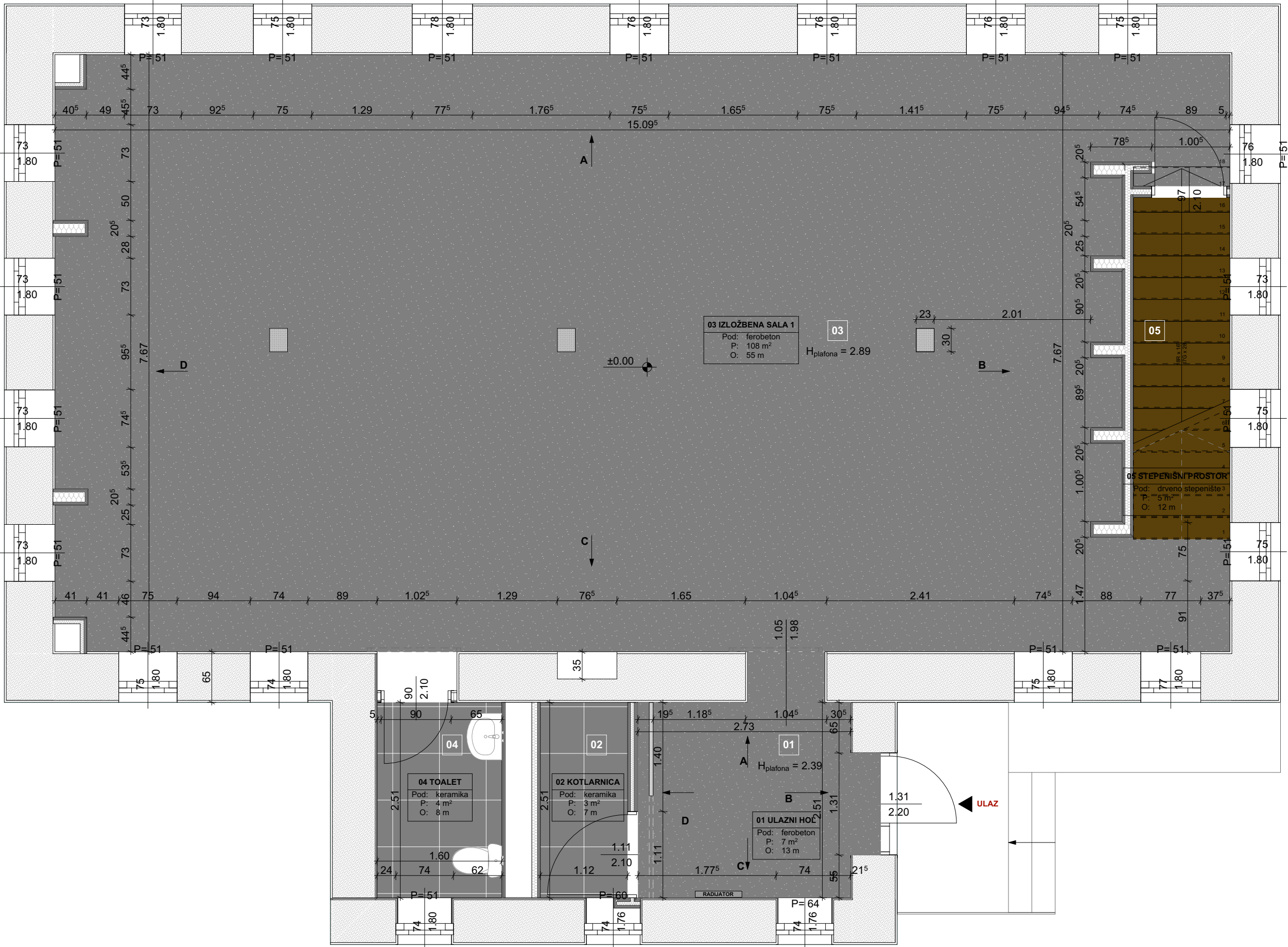
- Opasnosti u toku izvođenja radova,
- Opasnosti i štetnosti u toku eksploatacije objekta.

Z A K LJ U Č A K: IZ NAPRIJED NAVEDENOG MOŽE SE ZAKLJUČITI DA SU U GLAVNOM PROJEKTU PREDVIĐENE SVE MJERE ZAŠTITE NA RADU PREDVIĐENE ZAKONOM.

C. GRAFIČKA DOKUMENTACIJA

NAPOMENA:

- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.



LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

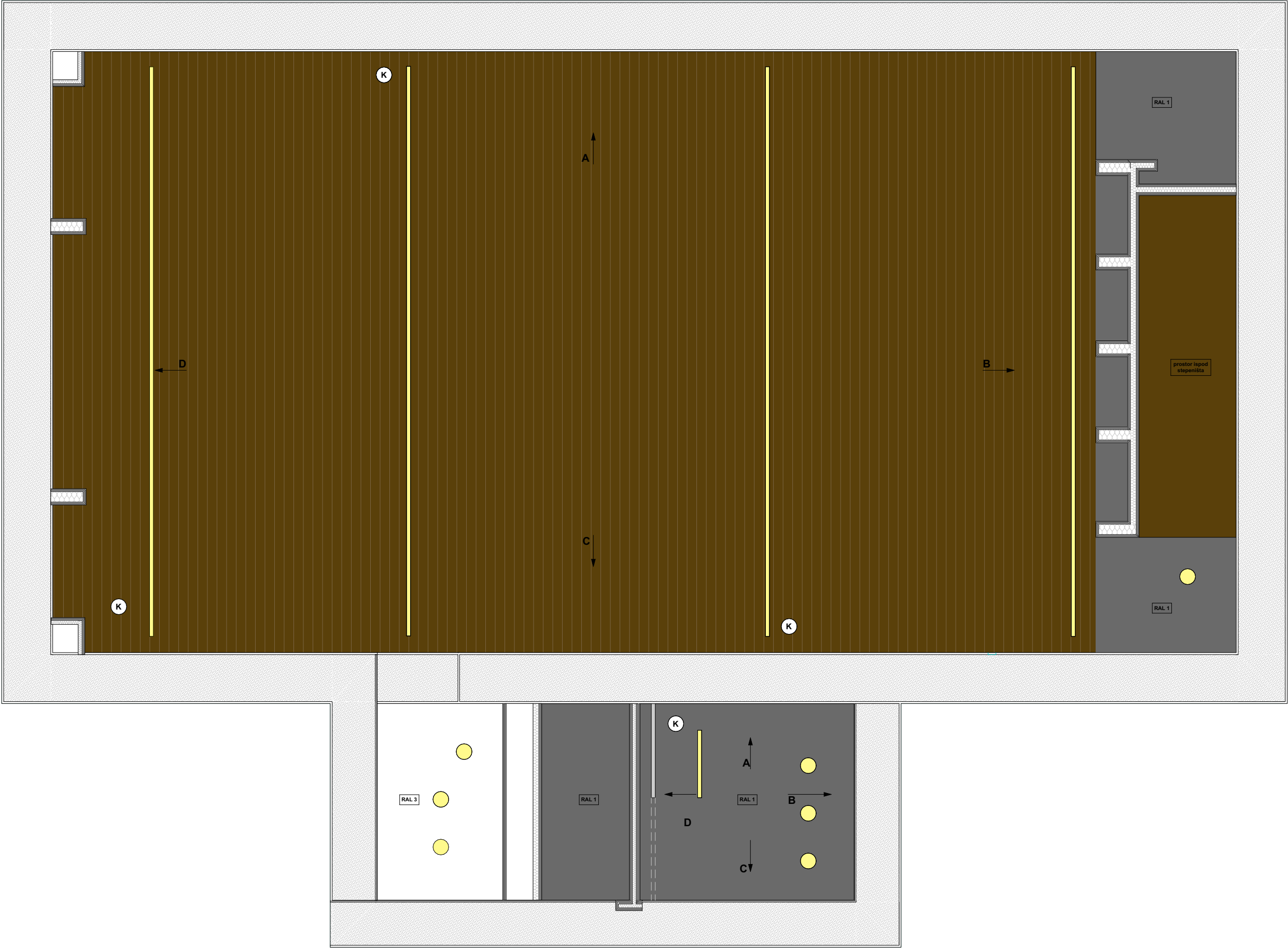
	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podšćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

NETO POVRŠINE PRIZEMLJA			
Prostorija	P	Pod	
01	Ulazni hol	7 m ²	ferobeton
02	Kotlarnica	3 m ²	keramika
03	Izložbena sala 1	108 m ²	ferobeton
04	Toalet	4 m ²	keramika
05	Stepenišni prostor	5 m ²	drveno stepenište
NETO POVRŠINA PRIZEMLJA		127 m ²	
BRUTO POVRŠINA PRIZEMLJA		172.15 m ²	

PROJEKTANT:  CAU CENTAR ZA ARHITEKTURU I UREDJENJE PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Ziro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator			
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT	
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: 0. BP Prizemlje - OSNOVA PODA	
Datum izrade		Br.priloga: 1	
Datum revizije		Br.strane:	
Jun 2025			

NAPOMENA:

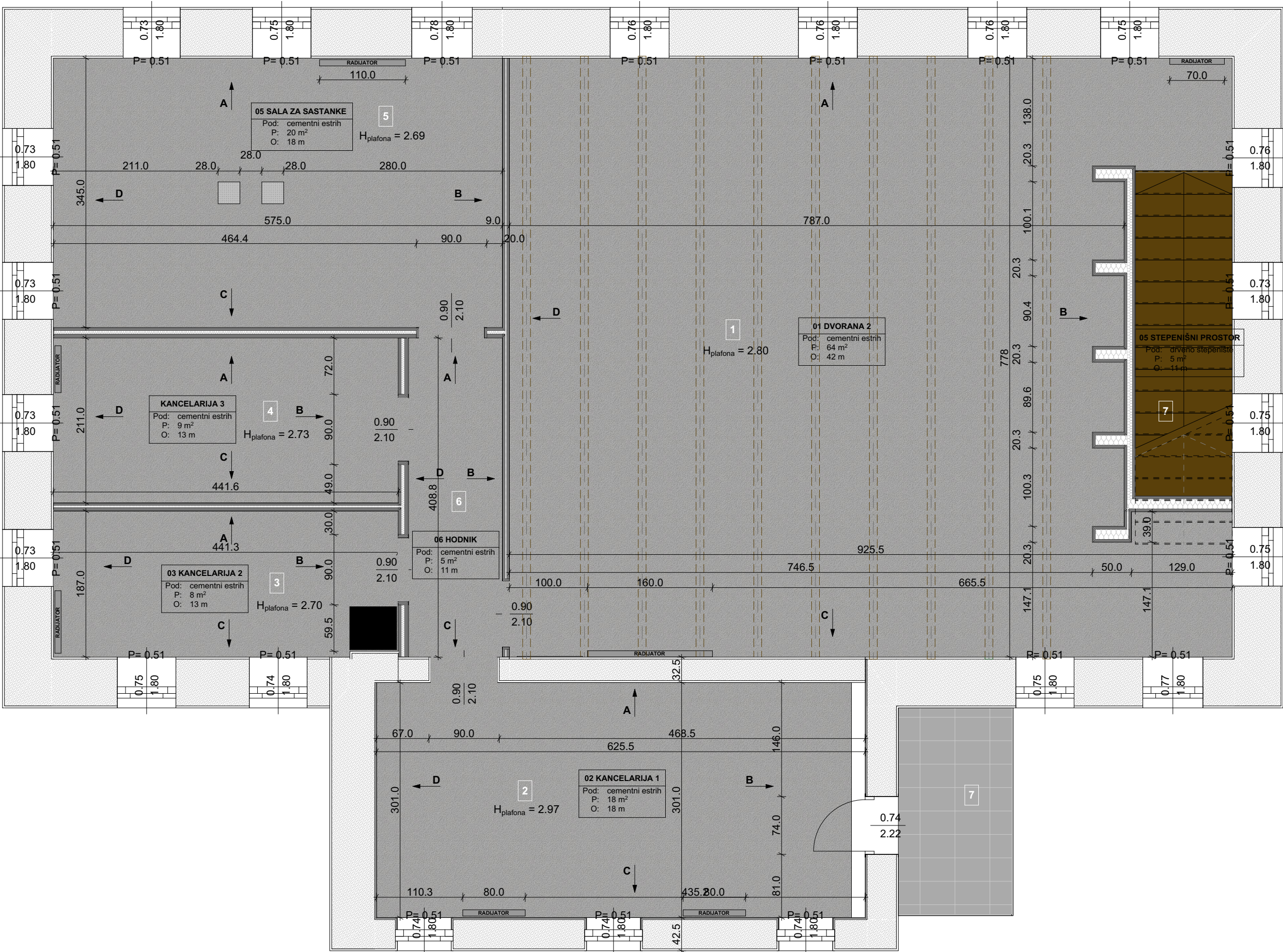
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.



PROJEKTANT: CAU Centar za Arhitekturnu i Urbanističku PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator			
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT Razmjera: 1:50	
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: 2. BP Prizemlje - OSNOVA PLAFONA	Br.priloga: 2 Br.strane:
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije	

NAPOMENA:

- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.



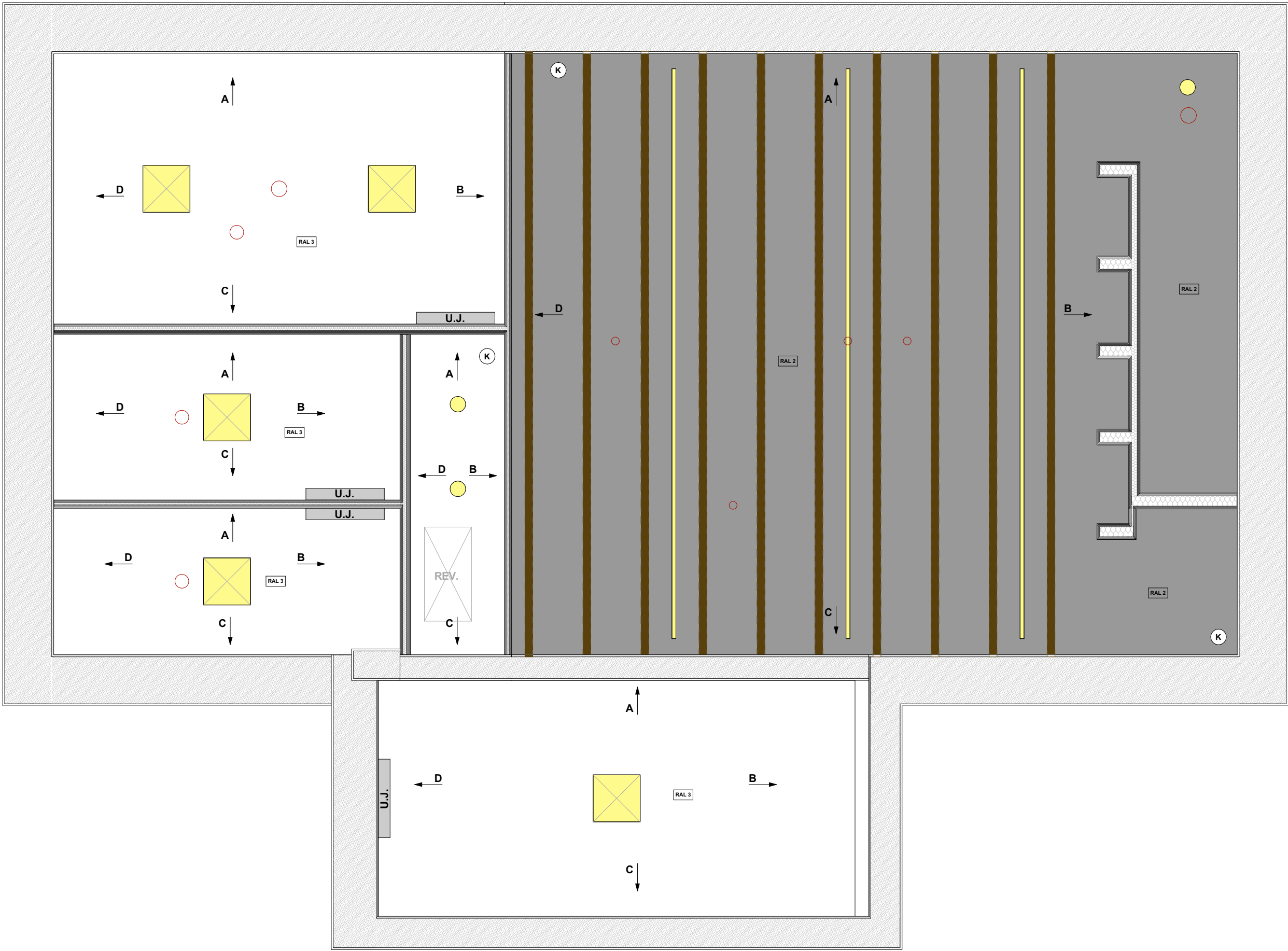
LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem
	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)
	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama ljepkra od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

NETO POVRŠINE PRVOG SPRATA			
Prostorija		P	Pod
01	Izložbena sala 2	64 m ²	cementni estrih (demoniran parket)
02	Kancelarija 1	18 m ²	cementni estrih (demoniran parket)
03	Kancelarija 2	8 m ²	cementni estrih (demoniran parket)
04	Kancelarija 3	9 m ²	cementni estrih (demoniran parket)
05	Sala za sastanke	20 m ²	cementni estrih (demoniran parket)
06	Hodnik	5 m ²	cementni estrih (demoniran parket)
07	Stepenišni prostor	5 m ²	drveno stepenište
08	Terasa	3.90 m ²	keramika
NETO POVRŠINA PRVOG SPRATA		132.9 m ²	
BRUTO POVRŠINA PRIZEMLJA		176.17 m ²	

PROJEKTANT:  CAU CENTAR ZA ARHITEKTURU I UREDJENJE PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Ziro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator			
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT	
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: 3. BP Prvi sprat - OSNOVA PODA	Razmjera: 1:50
Datum izrade Jun 2025		Br.priloga: 3	Br.strane:
		Datum revizije	

NAPOMENA:

- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

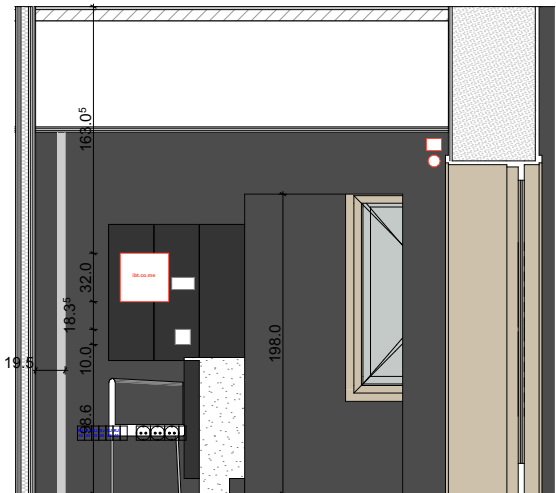


LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašcanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  CAU Centar za arhitekturu i urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Ziro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vasilingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator			
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT	
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: 4. BP Prvi sprat - OSNOVA PLAFONA	Br.priloga: 4
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije	
		Razmjera: 1:50	
		Br.strane: 1	



NAPOMENA:

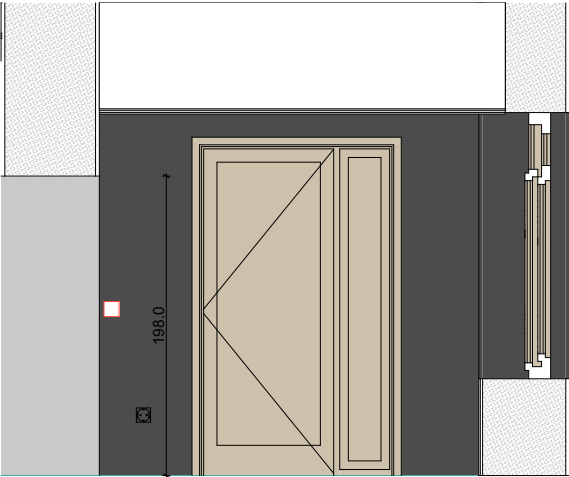
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  Centar za Arhitekturu i Urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator			
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT	
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Recepcija - A	Br.priloga: 5
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije	



NAPOMENA:

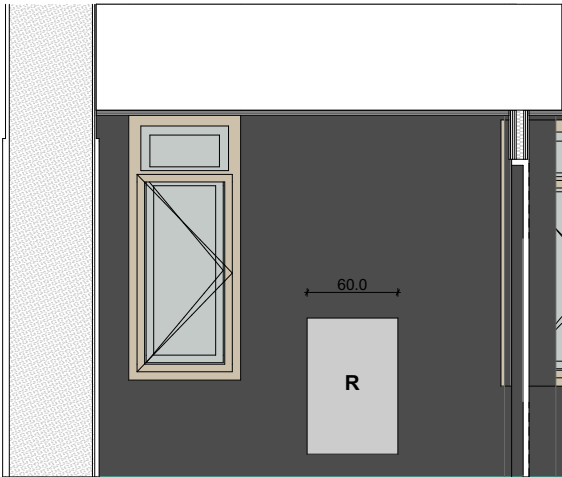
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  CAU Centar za arhitekturu i urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA		
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje		
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator				
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA		
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT	Razmjera: 1:50	
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Recepcija - B	Br.priloga: 6	Br.strane:
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije		



NAPOMENA:

- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODPUSTANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

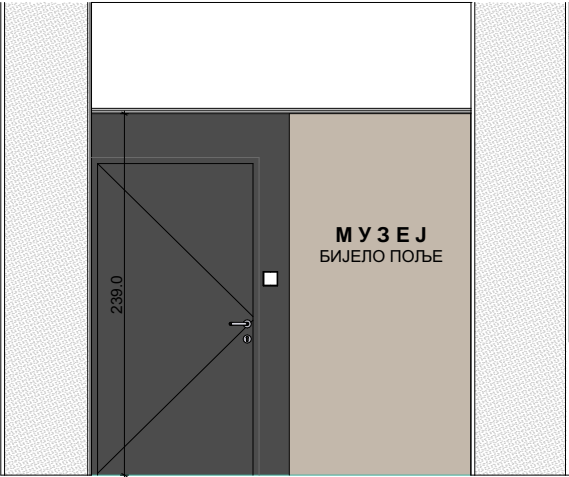
LEGENDA:

	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  CAU Centar za arhitekturu i urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Ziro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4		PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje			
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator					
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA			
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT			Razmjera: 1:50
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Recepcija - C		Br.priloga: 7	Br.strane:
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije			



NAPOMENA:

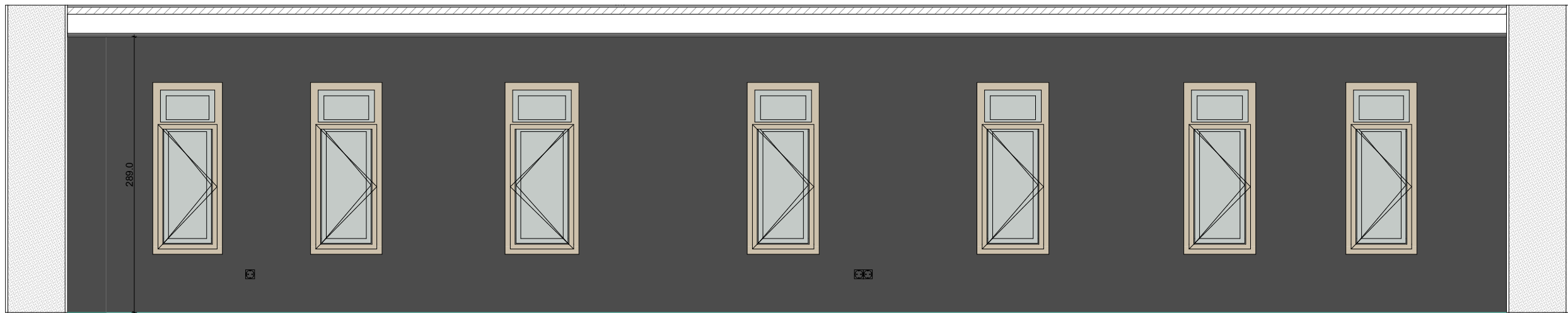
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  CAU Centar za arhitekturu i urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX. +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator			
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT	Razmjera: 1:50
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Recepcija - D	Br.priloga: 8
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije	



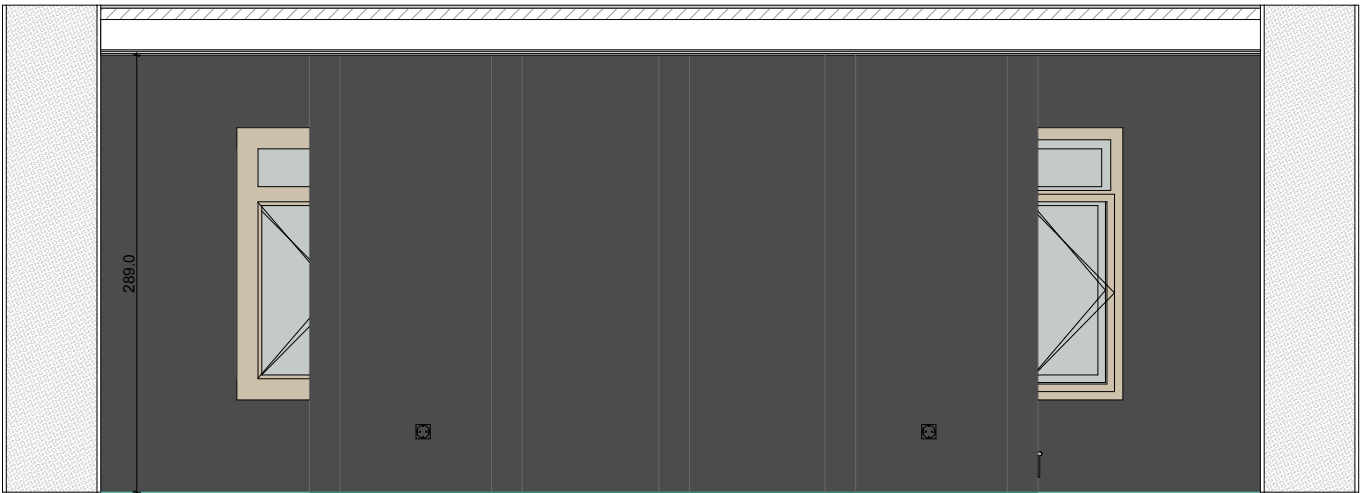
NAPOMENA:

- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem
	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)
	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijevka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja



CAU Centar za Arhitekturu i Urbanizam		PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4		PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR:	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju						Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje	
Vodeći projektant:		Marija Jakić, dipl.ing.arh.				Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Odgovorni inženjer:		Marija Jakić, dipl.ing.arh. Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator				Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT	
Saradnici:		Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.				Prilog: Izložbena sala 1 - A	Br.priloga: 9
Datum izrade i M.P.:						Datum revizije i M.P.:	
Maj 2025							



NAPOMENA:

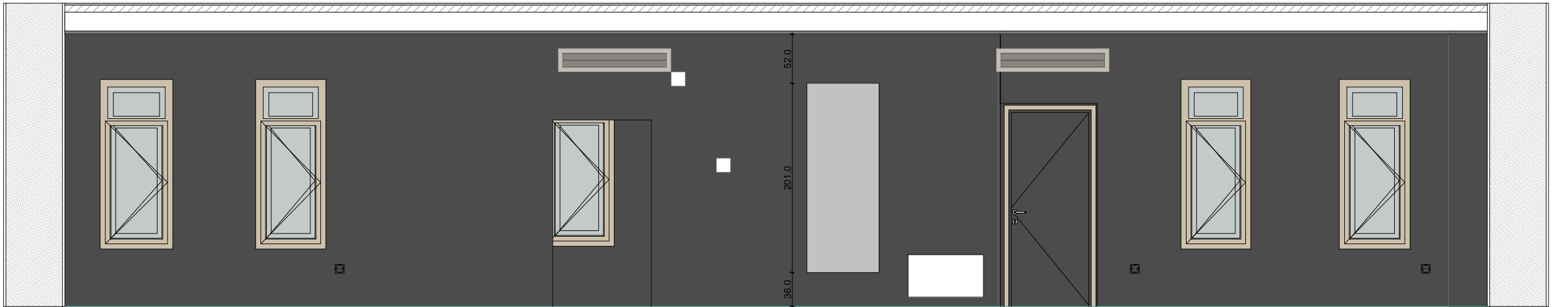
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

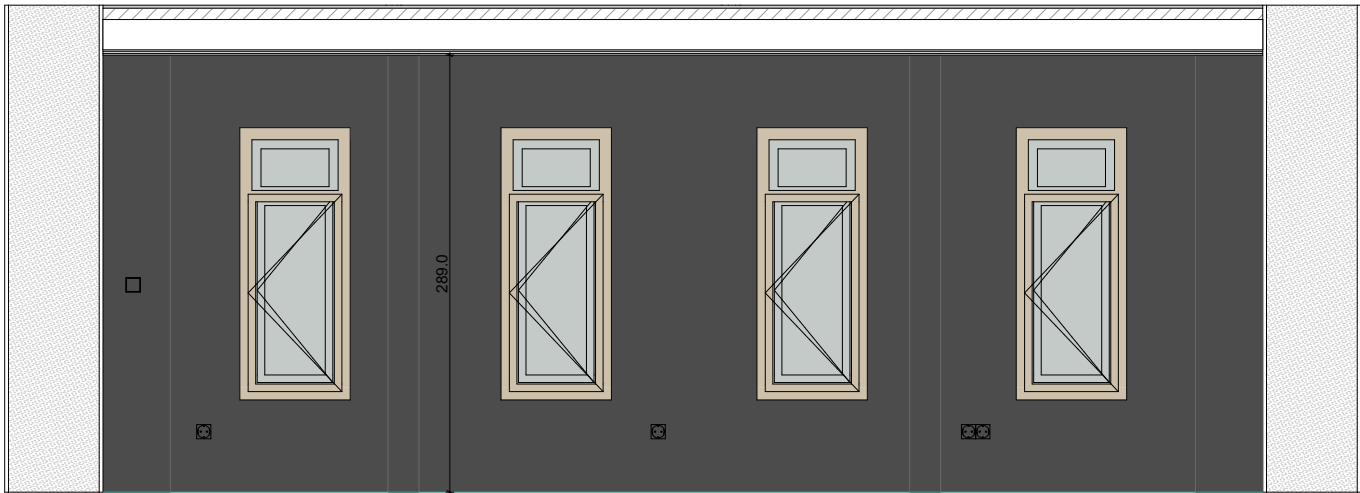
PROJEKTANT:  Centar za Arhitekturu i Urbanizam		PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4		PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA			
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator							
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT		Razmjera: 1:50	
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Datum izrade Jun 2025		Prilog: Izložbena sala 1 - B		Br.priloga: 10	
				Datum revizije		Br.strane:	



NAPOMENA:

- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem
	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)
	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

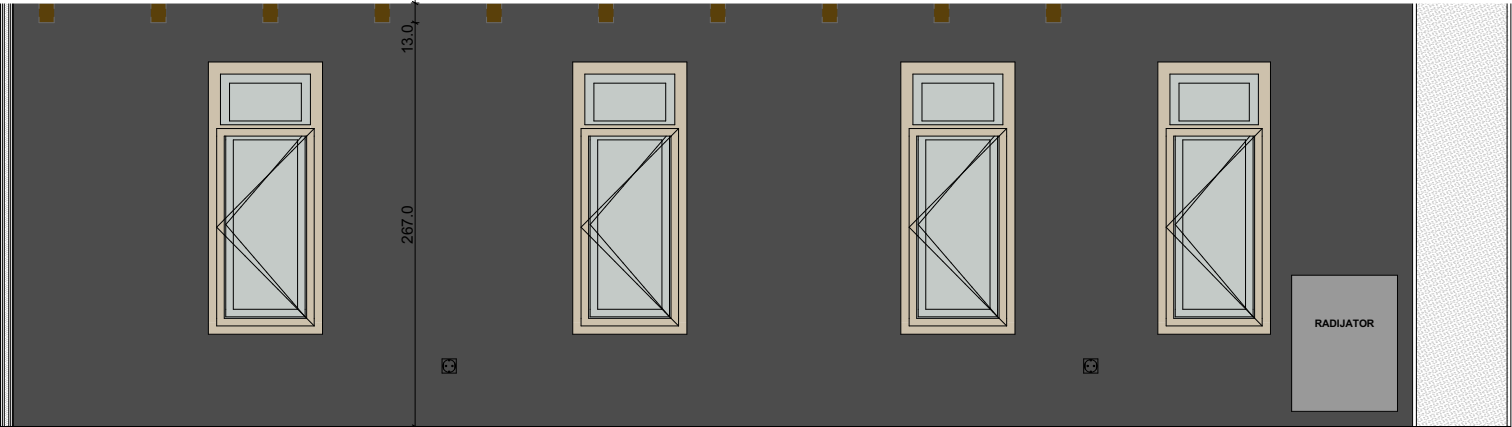


NAPOMENA:

- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem
	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)
	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

CAU Centar za Arhitekturu i Urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Žirno račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA		
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje		
Vodeći projektant:	Marija Jakić, dipl.ing.arh.	Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA		
Odgovorni inženjer:	Marija Jakić, dipl.ing.arh. Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT		Razmjera: 1:50
Saradnici:	Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.	Prilog: Izložbena sala 1 - D	Br.priloga: 12	Br.strane:
Datum izrade i M.P.:		Datum revizije i M.P.:		
Maj 2025				



NAPOMENA:

- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem
	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)
	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  CAU Centar za arhitekturu i urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX. +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator			
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT	Razmjera: 1:50
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Izložbena sala 2 - A	Br.priloga: 13
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije	



NAPOMENA:

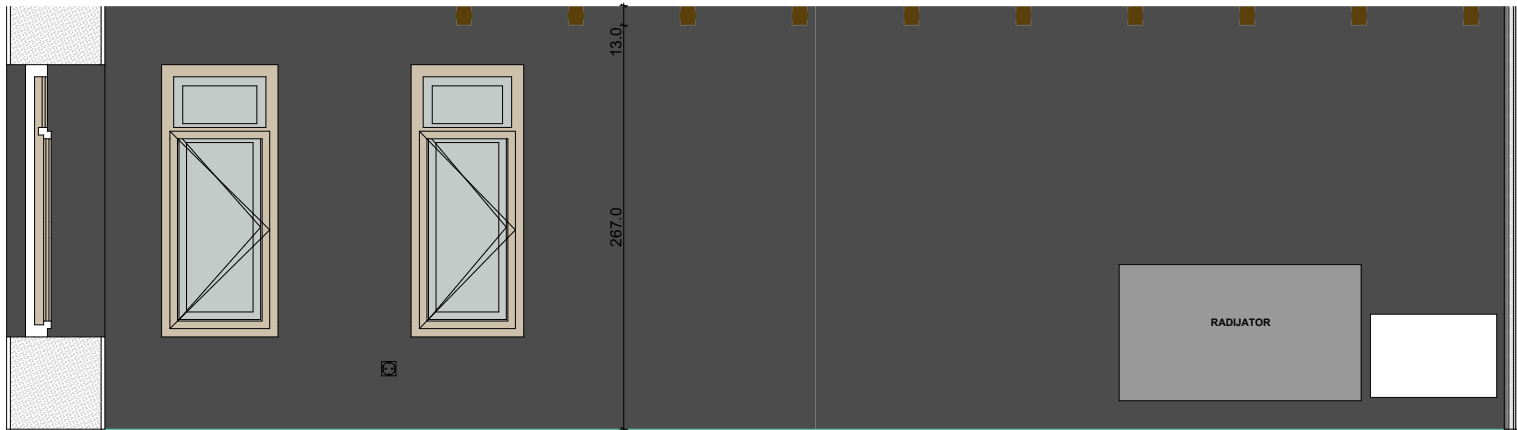
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  CAU Centar za arhitekturu i urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA		
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje		
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator				
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA		
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT		Razmjera: 1:50
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Izložbena sala 2 - B	Br.priloga: 14	Br.strane:
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije		



NAPOMENA:

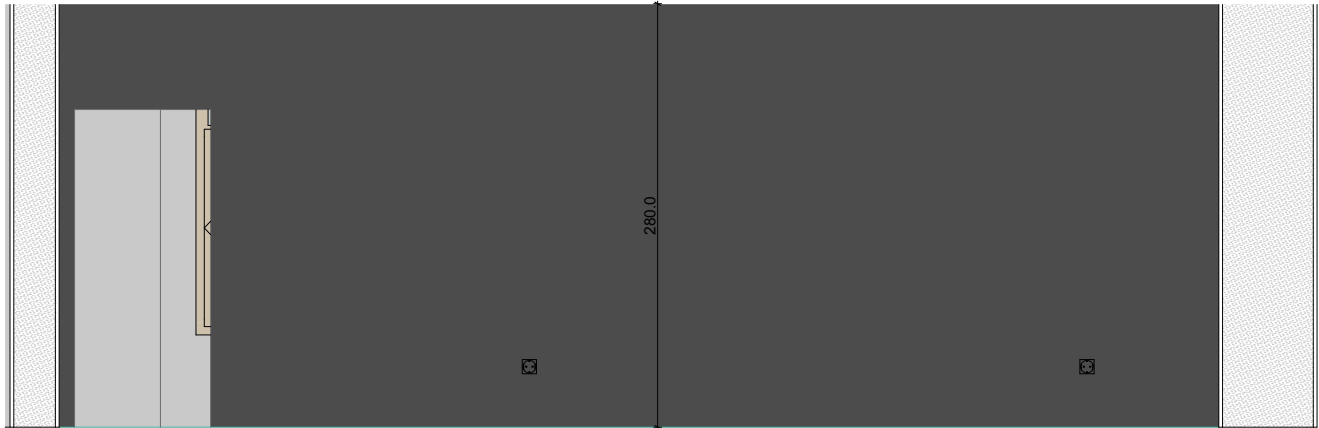
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja





NAPOMENA:

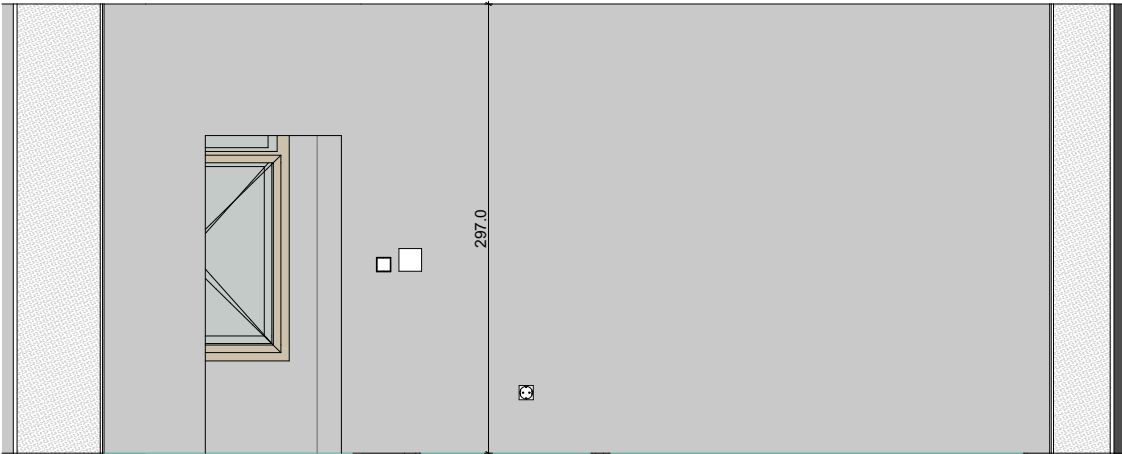
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  CAU Centar za arhitekturu i urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator			
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT	Razmjera: 1:50
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Izložbena sala 2 -D	Br.priloga: 16
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije	



NAPOMENA:

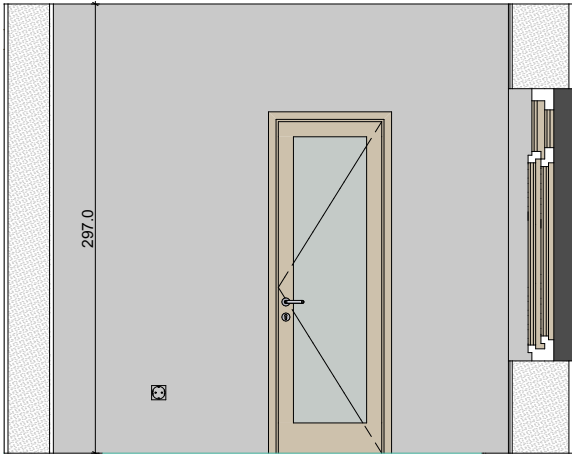
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  CAU Centar za arhitekturu i urbanizam		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator			
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT	Razmjera: 1:50
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Kancelarija 1 - A	Br.priloga: 17 Br.strane:
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije	



NAPOMENA:

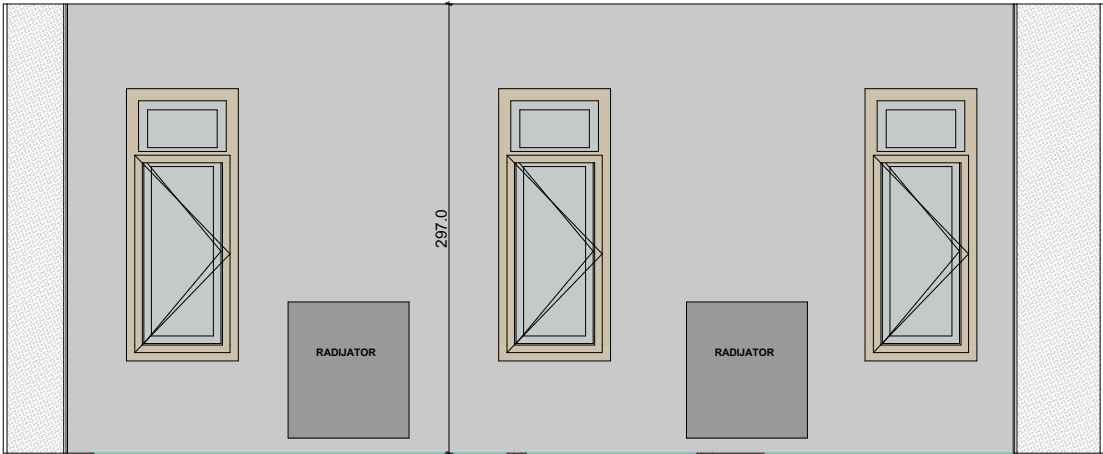
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  CAU Centar za arhitekturu i urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA		
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje		
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator				
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA		
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT	Razmjera: 1:50	
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Kancelarija 1 - B	Br.priloga: 18	Br.strane:
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije		



NAPOMENA:

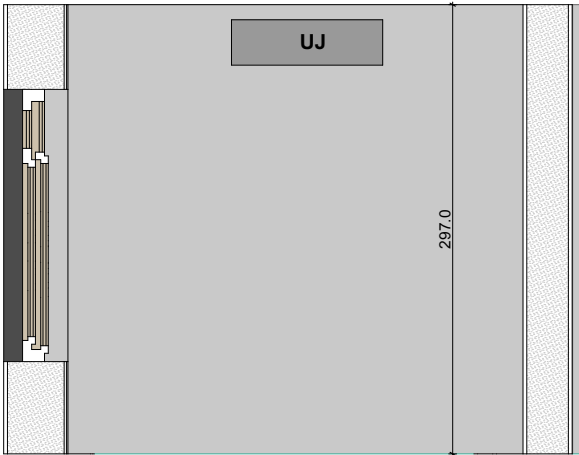
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  Glasnik za arhitekturu i urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX. +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator			
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT	
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Kancelarija 1 - C	Br.priloga: 19
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije	
		Br.strane:	



NAPOMENA:

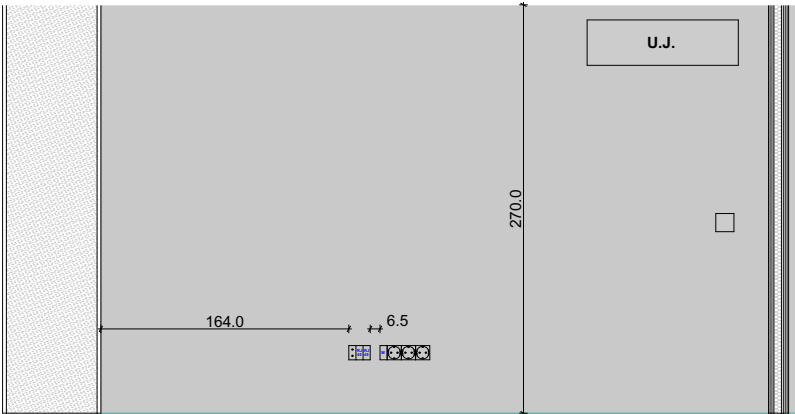
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  CAU Centar za arhitekturu i urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA		
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje		
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator				
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA		
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT		Razmjera: 1:50
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Kancelarija 1 -D	Br.priloga: 20	Br.strane:
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije		



NAPOMENA:

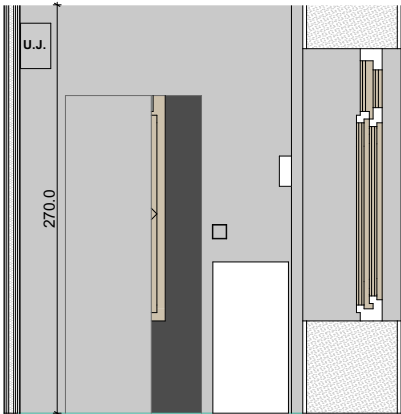
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  CAU Centar za arhitekturu i urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX. +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator			
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT Razmjera: 1:50	
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Kancelarija 2 - A	Br.priloga: 21 Br.strane:
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije	



NAPOMENA:

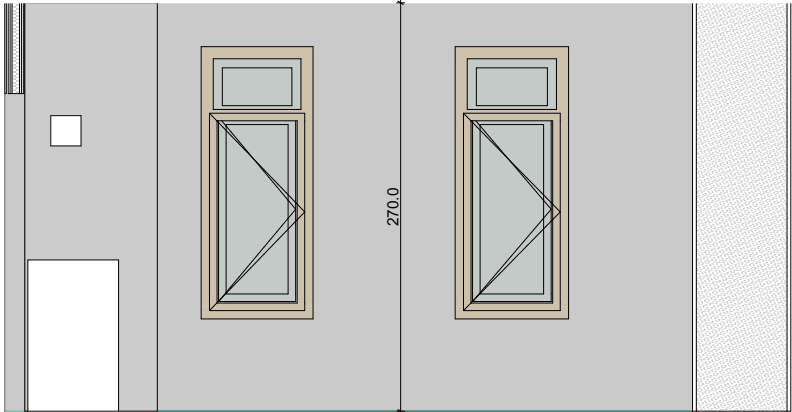
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  CAU Centar za arhitekturu i urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA		
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje		
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator				
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA		
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT		Razmjera: 1:50
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Kancelarija 2 - B	Br.priloga: 22	Br.strane:
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije		



NAPOMENA:

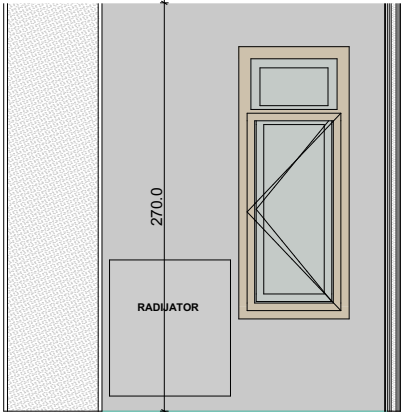
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  Centar za Arhitekturu i Urbanizam		PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4		PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA			
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator							
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT		Razmjera: 1:50	
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Kancelarija 2 - C		Br.priloga: 23		Br.strane:	
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije					



NAPOMENA:

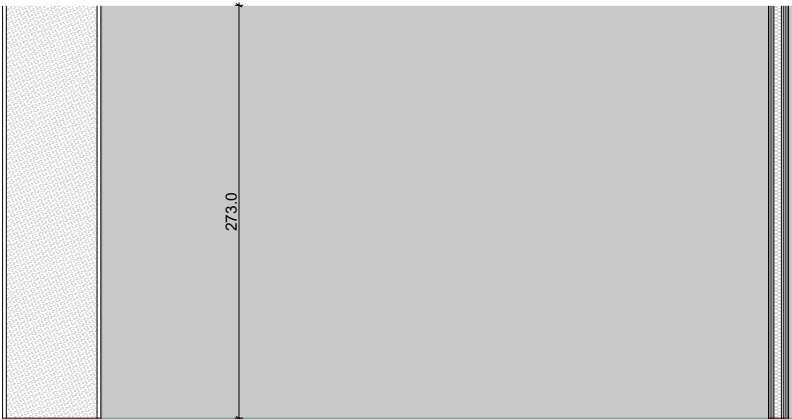
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  CAU Centar za arhitekturu i urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator			
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT	Razmjera: 1:50
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Kancelarija 2 - D	Br.priloga: 24 Br.strane:
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije	



NAPOMENA:

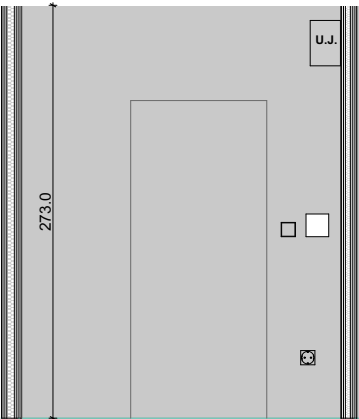
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  CAU Centar za Arhitekturu i Urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX. +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator			
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT	
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Kancelarija 3 - A	Br.priloga: 25
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije	
		Razmjera: 1:50	
		Br.strane:	



NAPOMENA:

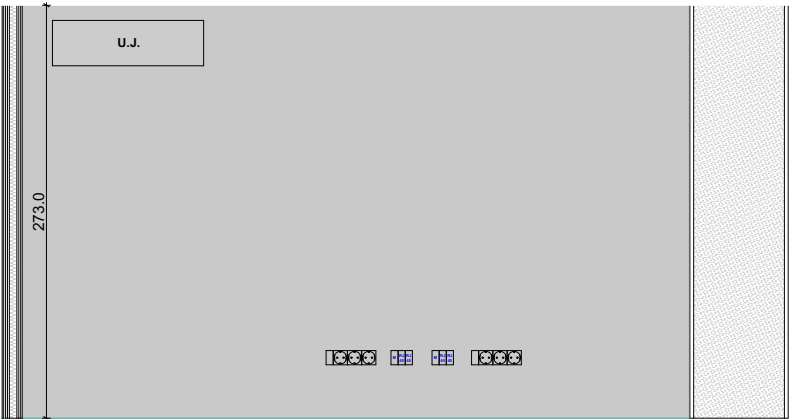
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  Centar za Arhitekturu i Urbanizam		PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4		PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA			
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator							
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT		Razmjera: 1:50			
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Prilog: Kancelarija 3 - B		Br.priloga: 26		Br.strane:	
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije					



NAPOMENA:

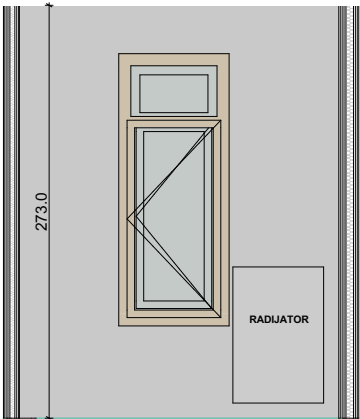
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODPUSTANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  CAU Centar za arhitekturu i urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA		
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje		
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator				
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA		
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT		Razmjera: 1:50
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Kancelarija 3 - C	Br.priloga: 27	Br.strane:
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije		



NAPOMENA:

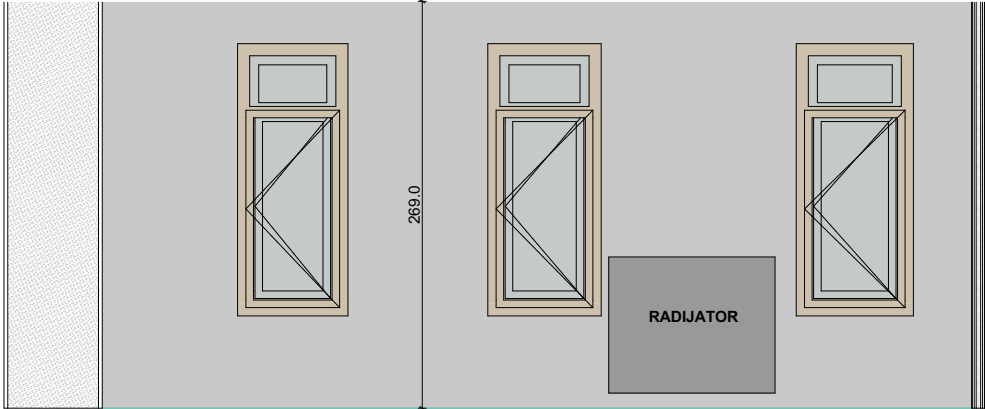
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  Centar za Arhitekturu i Urbanizam		PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4		PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje			
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.							
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA					
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT				Razmjera: 1:50	
Datum izrade Jun 2025		Prilog: Kancelarija 3 - D		Br.priloga: 28		Br.strane:	
Datum revizije							

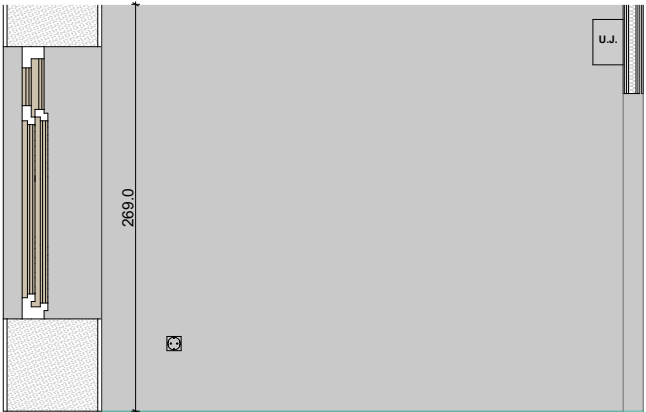


NAPOMENA:

- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem
	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)
	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  CAU Centar za arhitekturu i urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator			
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT	Razmjera: 1:50
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Sala za sastanke A	Br.priloga: 29
Datum izrade Jun 2025		Br.strane:	
		Datum revizije	



NAPOMENA:

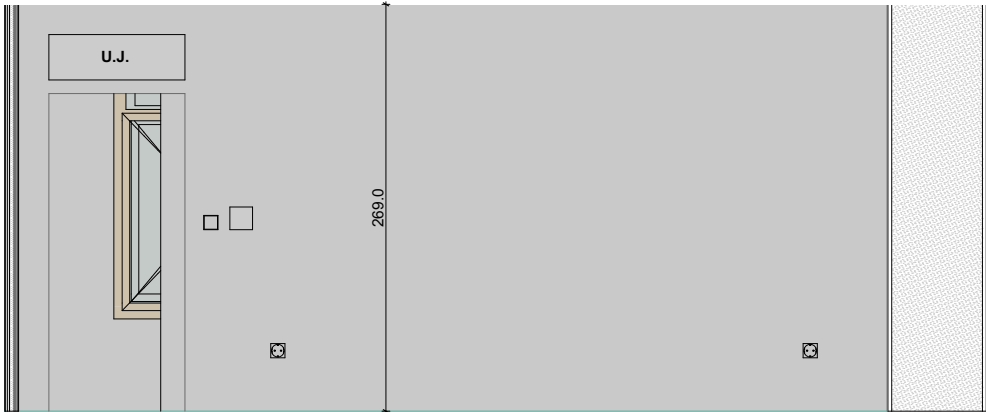
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  Centar za Arhitekturu i Urbanizam		PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4		PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA			
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator							
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT		Razmjera: 1:50			
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Prilog: Sala za sastanke B		Br.priloga: 30		Br.strane:	
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije					



NAPOMENA:

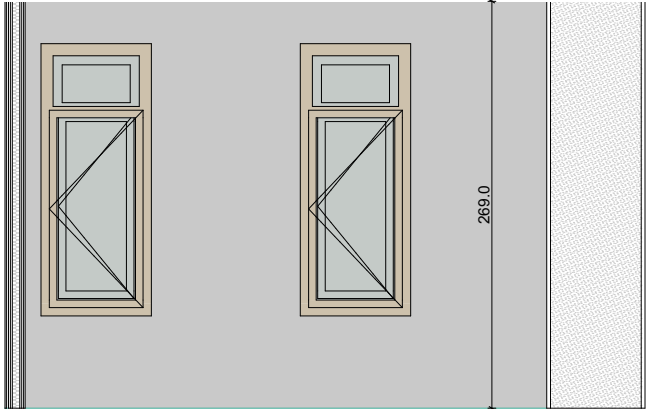
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  Centar za Arhitekturu i Urbanizam		PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4		PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA			
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator							
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT		Razmjera: 1:50	
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Sala za sastanke C		Br.priloga: 31		Br.strane:	
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije					



NAPOMENA:

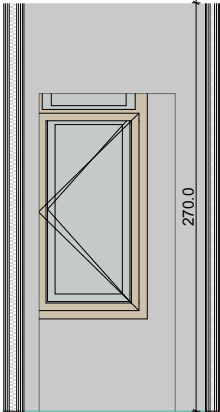
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  CAU Centar za arhitekturu i urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA		
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje		
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator				
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA		
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT		Razmjera: 1:50
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Sala za sastanke D	Br.priloga: 32	Br.strane:
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije		



NAPOMENA:

- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  CAU Centar za arhitekturu i urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA		
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje		
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator				
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA		
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT	Razmjera: 1:50	
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Hodnik -A	Br.priloga: 33	Br.strane:
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije		



NAPOMENA:

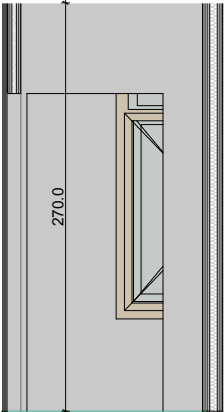
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODPUSTANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  Centar za Arhitekturu i Urbanizam		PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4		PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje			
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.							
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA					
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT				Razmjera: 1:50	
Datum izrade Jun 2025		Prilog: Hodnik - B		Br.priloga: 34		Br.strane:	
		Datum revizije					



NAPOMENA:

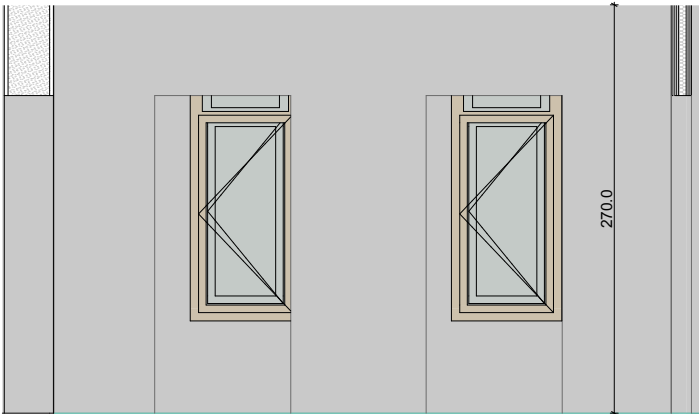
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODPUSTANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  Centar za Arhitekturu i Urbanizam		PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4		PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje			
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.							
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA					
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT				Razmjera: 1:50	
Datum izrade Jun 2025		Prilog: Hodnik - C		Br.priloga: 35		Br.strane:	
		Datum revizije					



NAPOMENA:

- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA CAU DOO I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI.
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI.

LEGENDA:	
	- utičnica
	- prekidač za rasvjetu
	- podna kutija
	- kontroler za HVAC sistem

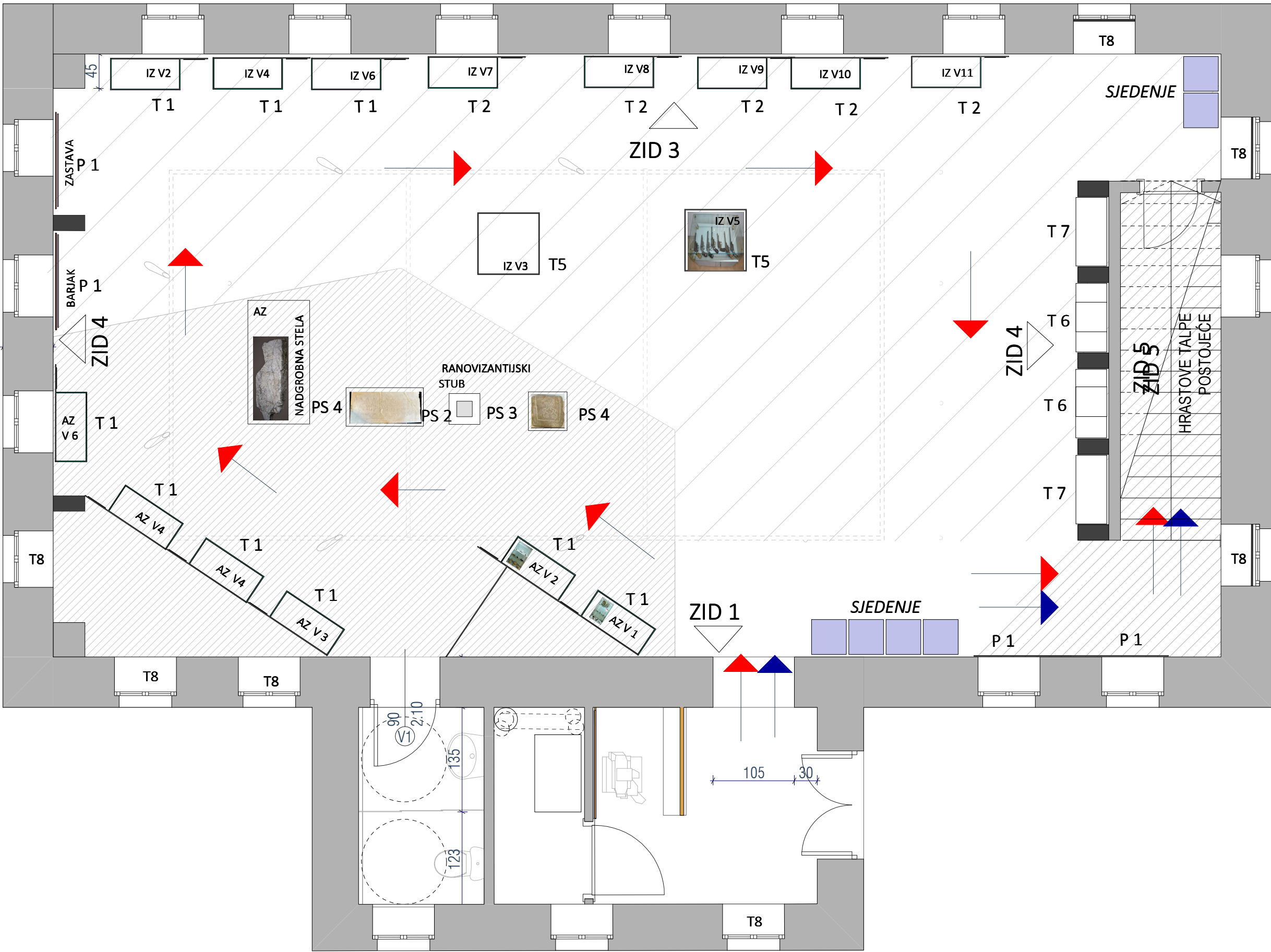
	- kamera za unutrašnji nadzor
	- svjetiljka (spot)
	- svjetiljka (šina)
	- svjetiljka (plafonjerka)

	- ferobeton
	- cementni estrih (sa primjesama lijepka od demontiranog parketa)
	- drveno podašćanje (plafon)
	- drveno stepenište
	- poludisperzija tamno siva boja
	- poludisperzija svijetlo siva boja
	- poludisperzija bijela boja

PROJEKTANT:  CAU Centar za Arhitekturu i Urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija: Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 K.O. Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator			
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehnicke dokumentacije: GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTONSKI PROJEKAT	
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog: Hodnik - D	Br.priloga: 36
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije	

NAPOMENA:

- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA (CAU DOO) I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI .KOPIRATI
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU .SKALIRATI/MIJENJATI



LEGENDA	kom
T1 vitrine sa policama i naglašenom poledinom	10
T2 vitrine bez polica i naglašenom poledinom	4
T3 vitrine sa policama bez poledine	2
T4 vitrine bez polica	0
T5 niske vitrine sa zastakljenom policom	0
T6 kubusi od kaljenog stakla za rijetke knjige	2
T7 niske zatvorene police u nišama	2
T8 police u prozorskim nišama	6
T9 postamenti za eksponate od kamena	4
R1 ramovi zastakljeni kaljenoim staklom / zastave, slike	4
Pn paneli 125x240	4
Pl1 polica na recepciji	1
Pt pult na recepciji	1

-  ZONA 1- ARHEOLOŠKA ZBIRKA
-  ZONA 2- ISTORIJSKA ZBIRKA
-  ZONA 3- UMJETNIČKA ZBIRKA

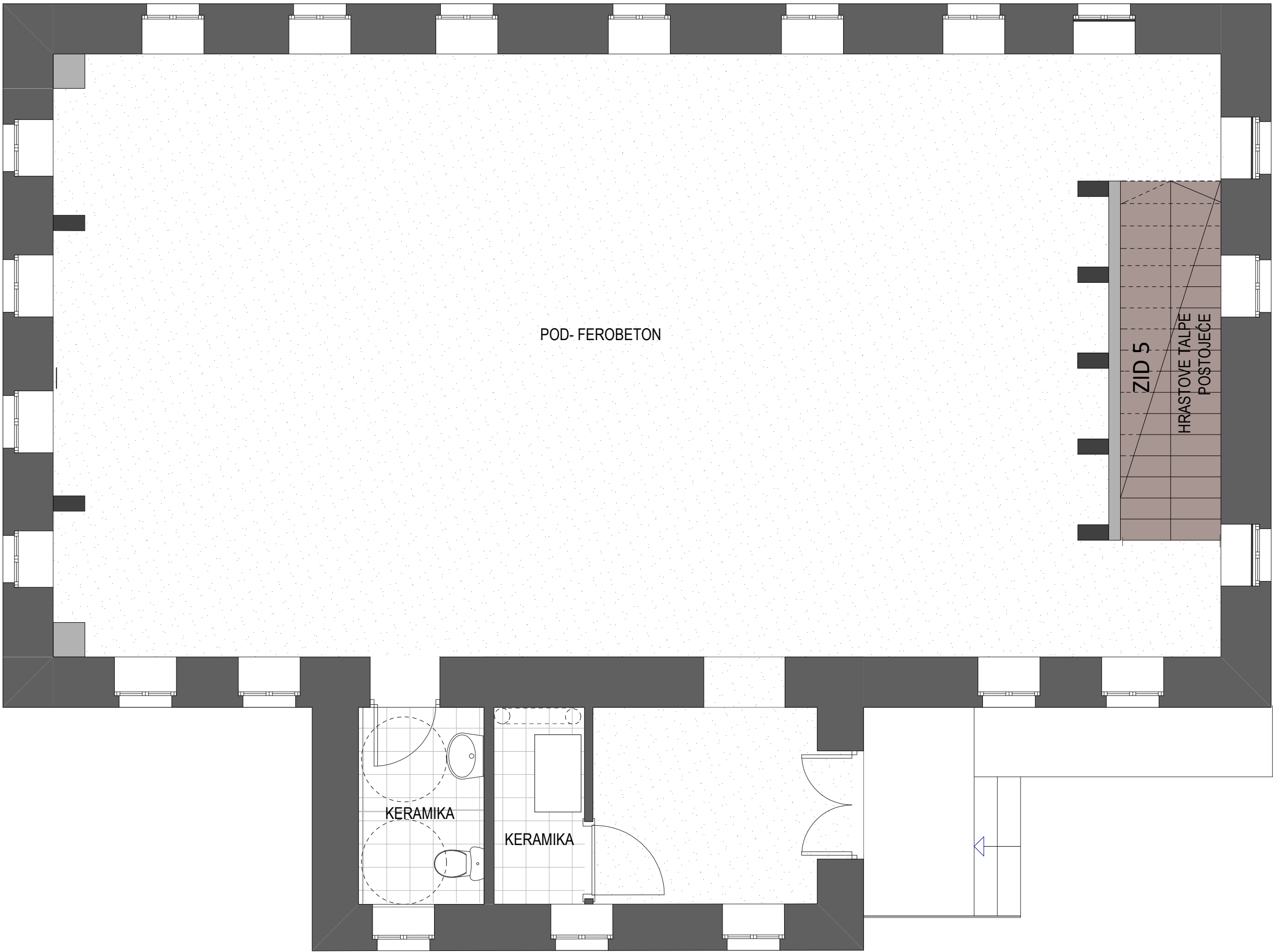
-  pravac kretanja posjetilaca
-  pravac kretanja zapošljenika

NETO POVRŠINE PRIZEMLJA			
Prostorija	P	Pod	
01	Ulazni hol	{}m 7	ferobeton
02	Kotlarnica	{}m 3	keramika
03	Izložbena sala 1	{}m 108	ferobeton
04	Toalet	{}m 4	keramika
05	Stepenišni prostor	{}m 5	drveno stepenište
NETO POVRŠINA PRIZEMLJA		{}m 127	
BRUTO POVRŠINA PRIZEMLJA		{}m 172.15	

-OSNOVA PRIZEMLJA
ZONE, DISPOZICIJA OPREME I ŠEMA KRETANJA

PROJEKTANT:  PIB: 62701111 tel: +382 20 / 228 082 faks: +382 20 / 228 081 www.cau.me Bul. Džordža Vasiljona 3/4	INVESTITOR MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju	Lokacija Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 . Bijelo Polje
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator	Vrsta tehničke dokumentacije GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.	Dio tehničke dokumentacije ARHITEKTONSKI PROJEKAT
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.	Prilog OSNOVA PRIZEMLJA - OPREMA
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.	Br.priloga 37
Datum izrade Jun 2025	Br.strane 37

- NAPOMENA:
- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA (CAU DOO) I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI .KOPIRATI
 - SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU .SKALIRATI/MIJENJATI



NETO POVRŠINE PRIZEMLJA			
Prostorija		P	Pod
01	Ulazni hol	{m 7	ferobeton
02	Kotlarnica	{m 3	keramika
03	Izložbena sala 1	{m 108	ferobeton
04	Toalet	{m 4	keramika
05	Stepenišni prostor	{m 5	drveno stepenište

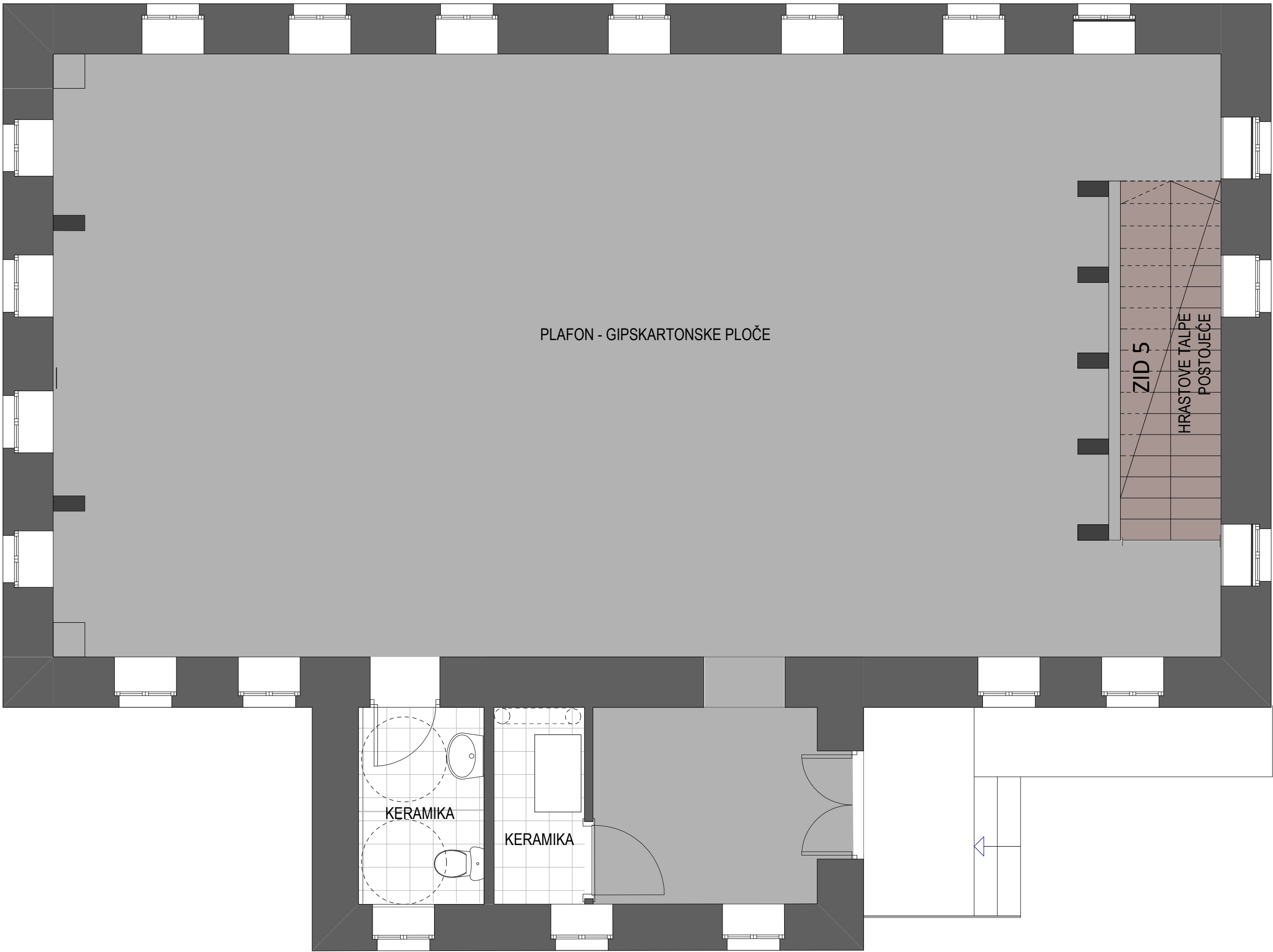
NETO POVRŠINA PRIZEMLJA	{m 127
BRUTO POVRŠINA PRIZEMLJA	{m 172.15

-OSNOVA PRIZEMLJA
IZGLED PODA

PROJEKTANT: CAU Centar za Arhitekturu i Urbanizam PIB: 02701111 tel: +382 20 7228 082 žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 3031-07290-4 FAK: +382 20 7228 081 cau@cau.me 81000 Podgorica	INVESTITOR MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA		
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 . Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator		Vrsta tehničke dokumentacije GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije ARHITEKTONSKI PROJEKAT	
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Prilog OSNOVA PRIZEMLJA -PODOVI	Razmjera 1:50
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Br.priloga 38	Br.strane
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije i M.P.	

NAPOMENA:

- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA (CAU DOO) I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI .KOPIRATI
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU .SKALIRATI/MIJENJATI



NETO POVRŠINE PRIZEMLJA			
Prostorija	P	Pod	

01	Ulazni hol	{m 7	ferobeton
02	Kotlarnica	{m 3	keramika
03	Izložbena sala 1	{m 108	ferobeton
04	Toalet	{m 4	keramika
05	Stepenišni prostor	{m 5	drveno stepenište

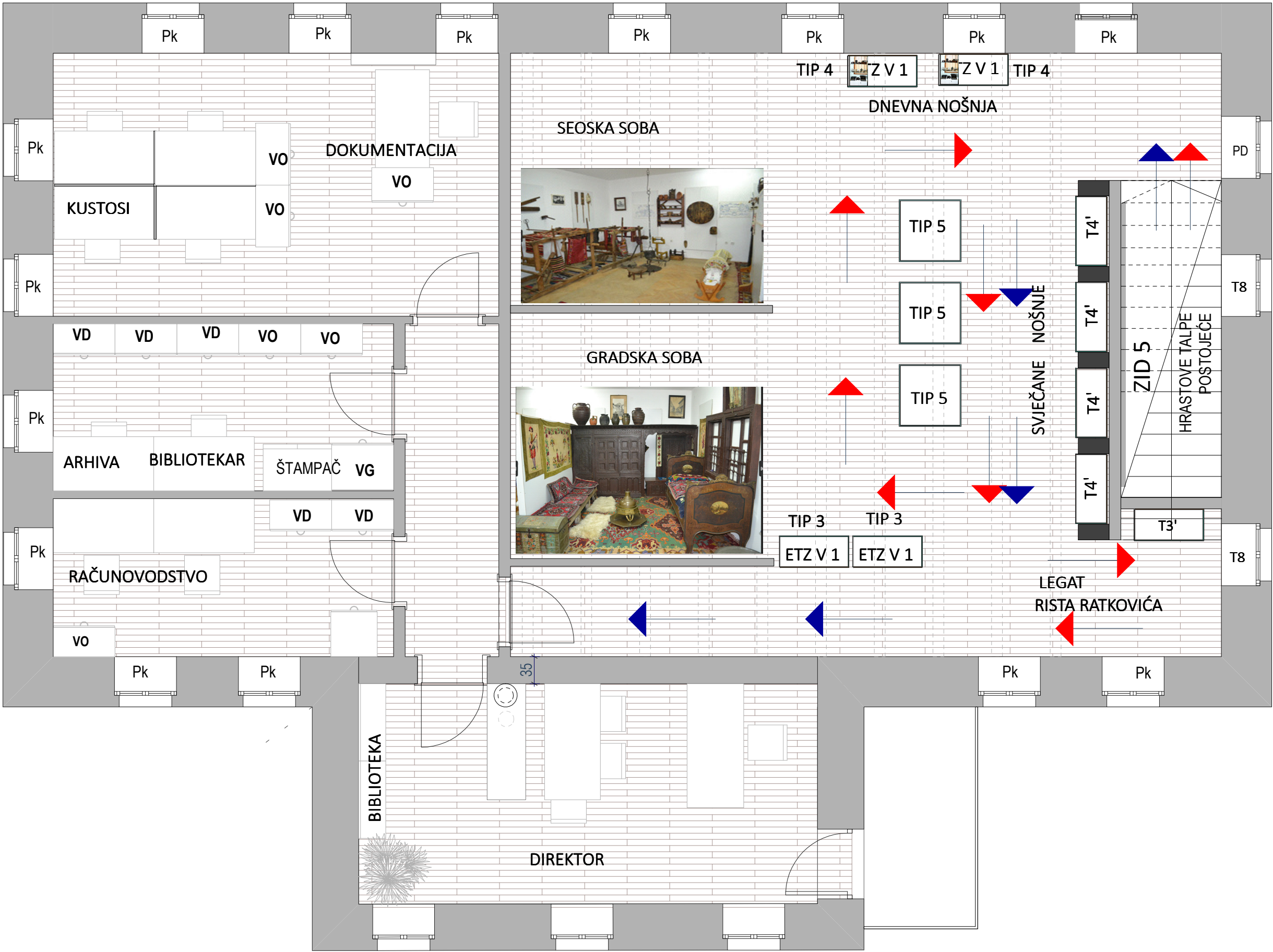
NETO POVRŠINA PRIZEMLJA	{m 127
BRUTO POVRŠINA PRIZEMLJA	{m 172.15

-OSNOVA PRIZEMLJA
IZGLED PLAFONA

PROJEKTANT: CAU Centar za Arhitekturu i Urbanizam PIB: 02701111 tel: +382 20 / 228 082 širo račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 3031-07290-4 FAK: +382 20 / 228 081 cau@cau.me 81000 Podgorica	INVESTITOR MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju	Lokacija Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 . Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator	Vrsta tehničke dokumentacije GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.	Dio tehničke dokumentacije ARHITEKTONSKI PROJEKAT	Razmjera 1:50
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.	Prilog OSNOVA PRIZEMLJA -PLAFONI	Br.priloga 39
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.	Datum revizije i M.P.	
Datum izrade Jun 2025		

NAPOMENA:

- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA (CAU DOO) I NE SMJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI .KOPIRATI
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU .SKALIRATI/MJENJATI



T4

LEGENDA			kom
T3	vitrine sa policama i naglašenom poledinom	90X240	2
T4	vitrine bez polica i naglašenom poledinom	90X240	2
T4'	vitrine bez polica u nišama	90X180	4
T5	niske vitrine sa zastakljenom policom		3
T3'	vitrine sa policama - legat Rista Ratkovića		1

- pravac kretanja posjetilaca
- pravac kretanja zapošljenika

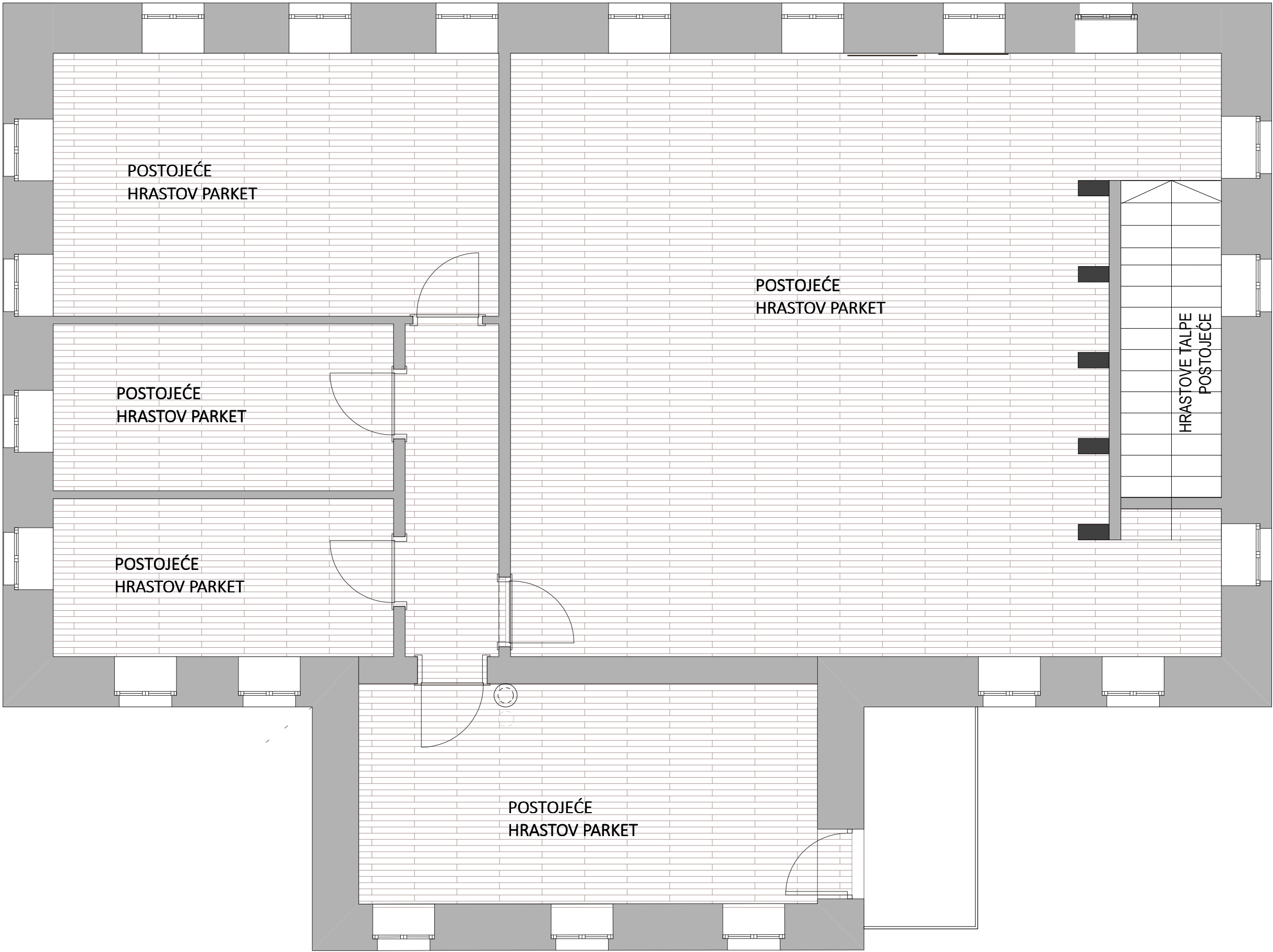
NETO POVRŠINE PRVOG SPRATA			
Prostorija		P	Pod
01	Izložbena sala 2	64 m ²	cementni estrih (demoniran parket)
02	Kancelarija 1	18 m ²	cementni estrih (demoniran parket)
03	Kancelarija 2	8 m ²	cementni estrih (demoniran parket)
04	Kancelarija 3	9 m ²	cementni estrih (demoniran parket)
05	Sala za sastanke	20 m ²	cementni estrih (demoniran parket)
06	Hodnik	5 m ²	cementni estrih (demoniran parket)
07	Stepenišni prostor	5 m ²	drveno stepenište
08	Terasa	3.90 m ²	keramika
NETO POVRŠINA PRVOG SPRATA		132.9 m ²	
BRUTO POVRŠINA PRIZEMLJA		176.17 m ²	

OSNOVA SPRATA

PROJEKTANT: CAU PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Biro telefon: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vasiljevića 3/4			INVESTITOR MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA		
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju			Lokacija Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 . Bijelo Polje		
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator			Vrsta tehničke dokumentacije GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA		
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.			Dio tehničke dokumentacije ARHITEKTONSKI PROJEKAT		Razmjera 1:50
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.			Prilog OSNOVA SPRATA-OPREMA	Br.priloga 40	Br.strane 2
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.			Datum revizije i M.P.		
Datum izrade Jun 2025					

NAPOMENA:

- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA (CAU DOO) I NE SMJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI .KOPIRATI
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU .SKALIRATI/MJENJATI



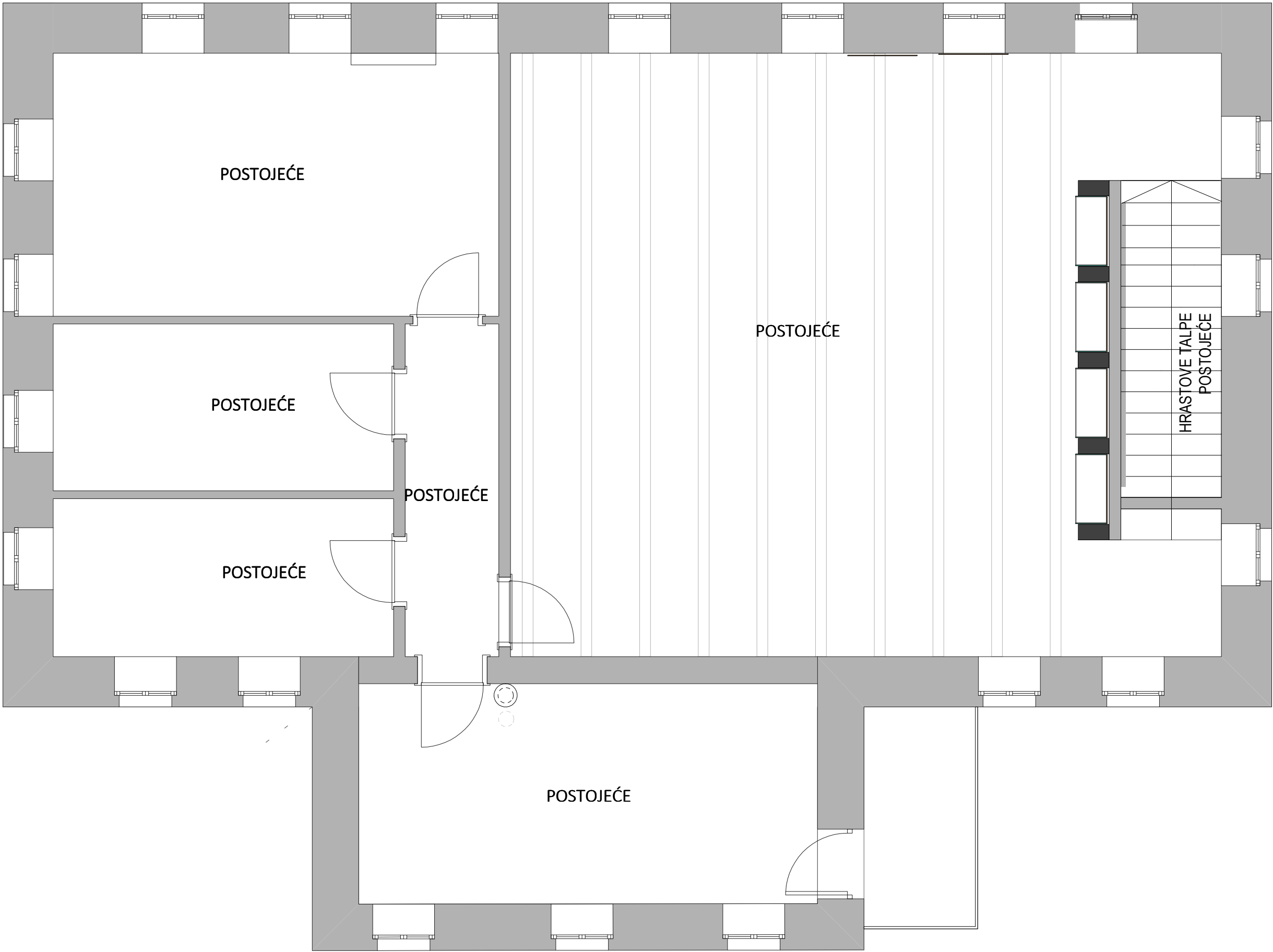
NETO POVRŠINE PRVOG SPRATA			
Prostorija		P	Pod
01	Izložbena sala 2	64 m ²	cementni estrih (demontriran parket)
02	Kancelarija 1	18 m ²	cementni estrih (demontriran parket)
03	Kancelarija 2	8 m ²	cementni estrih (demontriran parket)
04	Kancelarija 3	9 m ²	cementni estrih (demontriran parket)
05	Sala za sastanke	20 m ²	cementni estrih (demontriran parket)
06	Hodnik	5 m ²	cementni estrih (demontriran parket)
07	Stepenišni prostor	5 m ²	drveno stepenište
08	Terasa	3.90 m ²	keramika
NETO POVRŠINA PRVOG SPRATA		132.9 m ²	
BRUTO POVRŠINA PRIZEMLJA		176.17 m ²	

OSNOVA SPRATA
IZGLED PODA

PROJEKTANT: CAU Centar za Arhitekturu i Urbanizam PIB: 62701111 tel. +382 20 / 228 082 Siro tašun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 314 PDV: 3031-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 . Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator		Vrsta tehničke dokumentacije GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije ARHITEKTONSKI PROJEKAT	Razmjera 1:50
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Prilog OSNOVA SPRATA-PODOVI	Br.priloga 41 Br.strane 2
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Datum revizije i M.P.	
Datum izrade Jun 2025			

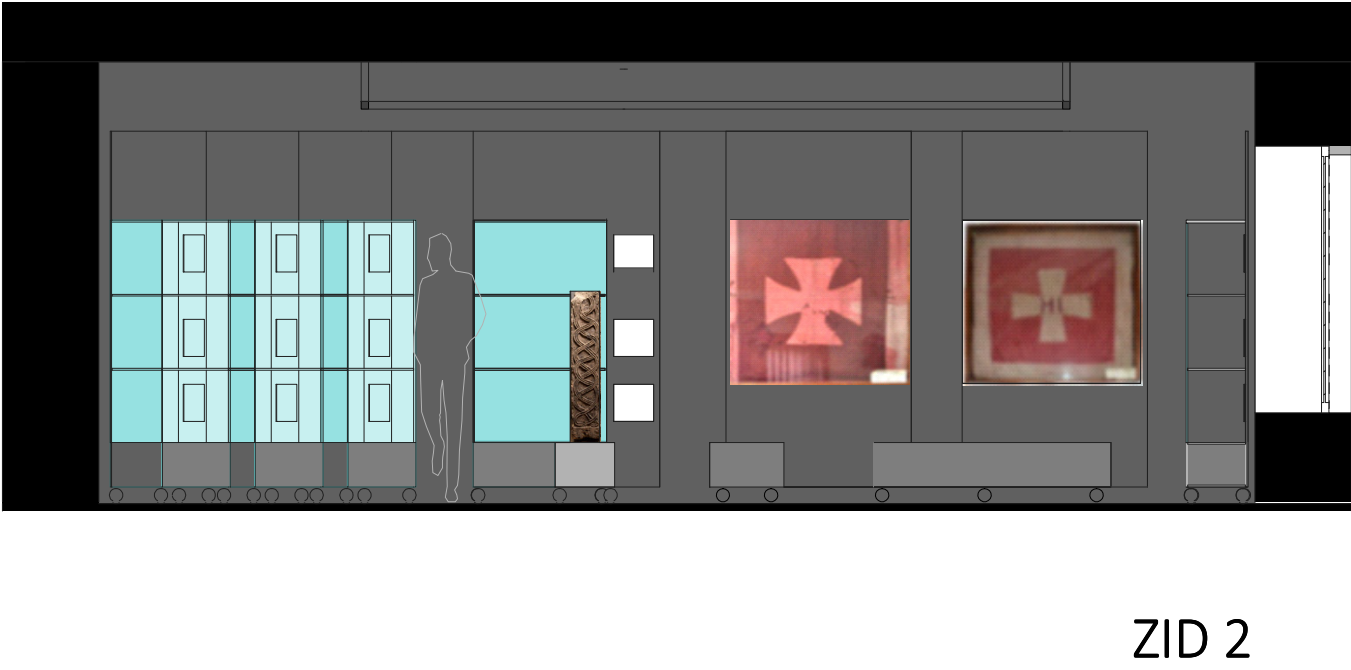
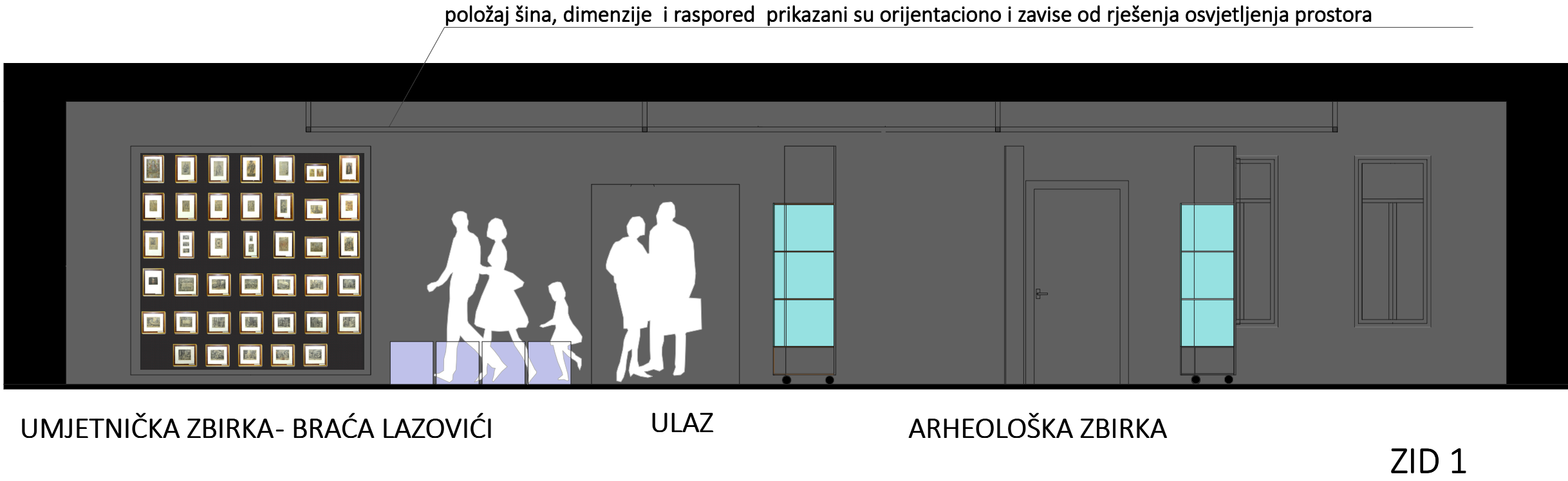
NAPOMENA:

- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA (CAU DOO) I NE SMJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI .KOPIRATI
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU .SKALIRATI/MJENJATI



OSNOVA SPRATA
IZGLED PLAFONA

PROJEKTANT: CAU Centar za Arhitekturu i Urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Zbir račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 . Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator		Vrsta tehničke dokumentacije GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije ARHITEKTONSKI PROJEKAT	
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Prilog OSNOVA SPRATA-PLAFONI	Br.priloga 42
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Datum revizije i M.P.	
Datum izrade			
Jun 2025			



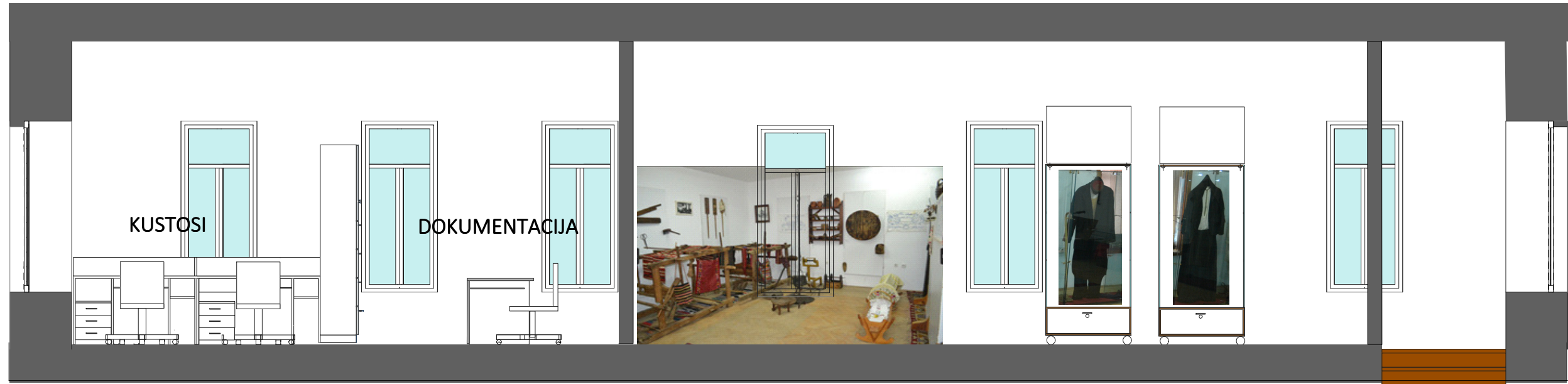
NAPOMENA:

- OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA (CAU DOO) I NE SMJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI
- SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZUJE SE NE SMUJU .SKALIRATI/MJENJATI



IZGLEDI ZIDOVA PRIZEMLJA

PROJEKTANT: 		INVESTITOR MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 . Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator		Vrsta tehničke dokumentacije GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Vodeći projekant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije ARHITEKTONSKI PROJEKAT	
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Prilog IZGLED - PRIZEMLJE	Razmjera 1:50
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Datum revizije i M.P.	
Datum izrade Jun 2025		Br.priloga 43	
		Br.strane	



KANCELARIJA

ETNOGRAFSKA ZBIRKA

ZID 1



KANCELARIJA DIREKTORA

ETNOGRAFSKA ZBIRKA

ZID 2

NAPOMENA:

OVAJ CRTEŽ JE U VLASNIŠTVU PREDUZEĆA (CAU DOO) I NE SMIJE SE NI U SEGMENTIMA, NI U CJELOSTI REPRODUKOVATI ILI KOPIRATI

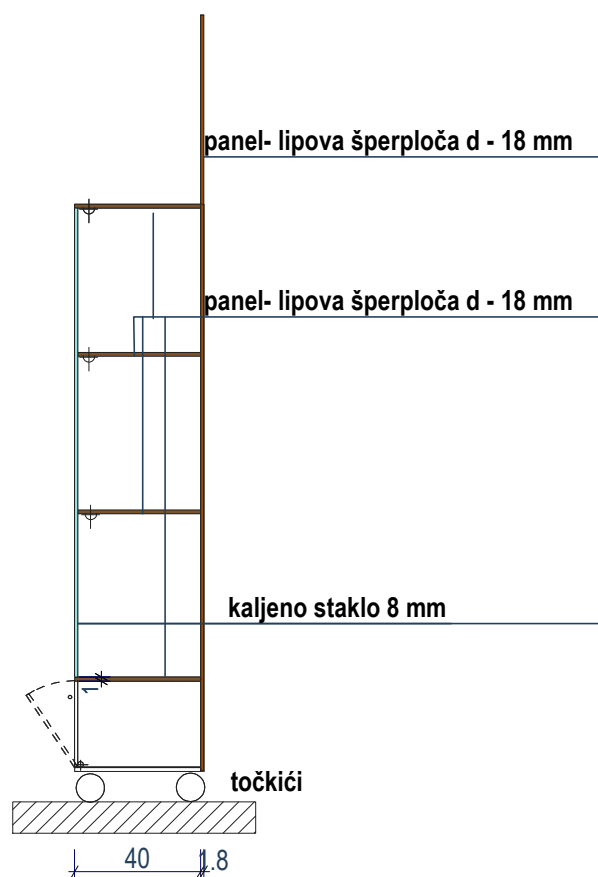
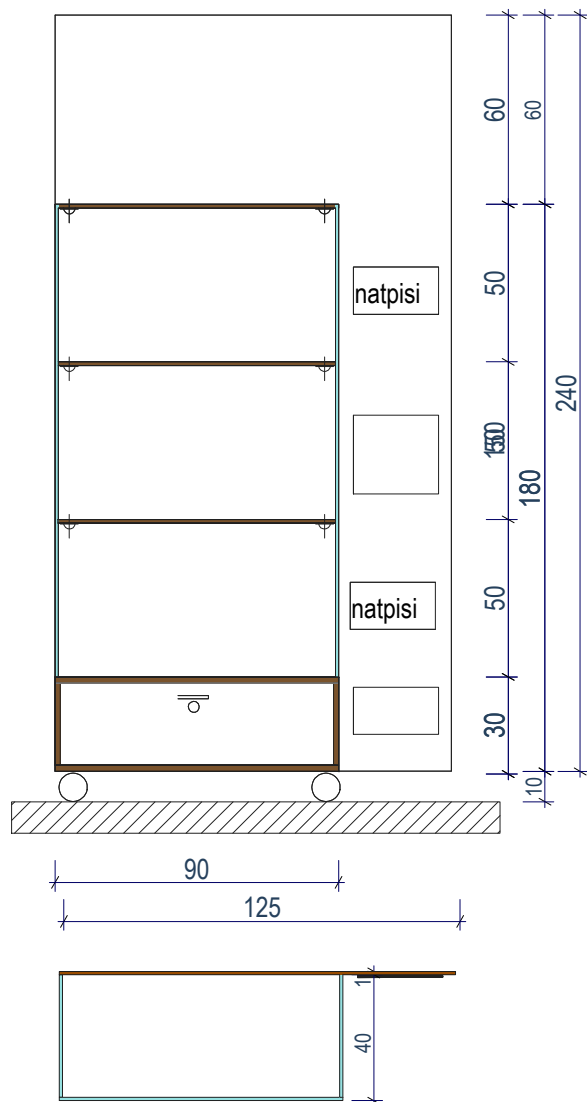
SVE MJERE PROVJERITI NA LICU MJESTA, A SVAKO ODSTUPANJE OD PROJEKTA PRIJAVITI PROJEKTANTU. DIMENZIJE SE NE SMIJU SKALIRATI/MIJENJATI

IZGLEDI ZIDOVA SPRATA

PROJEKTANT:  PIB: 02701111 tel: +382 20 728 082 Ziro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4		INVESTITOR MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija Katastarska parcela br.1660 i dijelovi k.p. 1659 i 1654/1 . Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator		Vrsta tehničke dokumentacije GLAVNI PROJEKAT UREDJENJA ENTERIJERA	
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije ARHITEKTONSKI PROJEKAT	
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Prilog IZGLED - SPRAT	Razmjera 1:50
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Br.priloga 44	Br.strane
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije i M.P.	

DETALJ VITRINE TIP 1

R 1 : 25

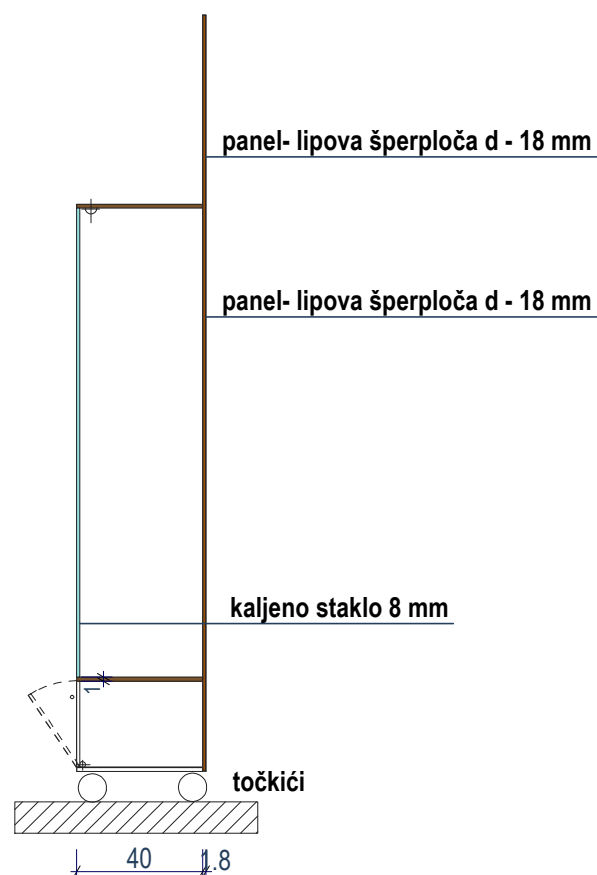
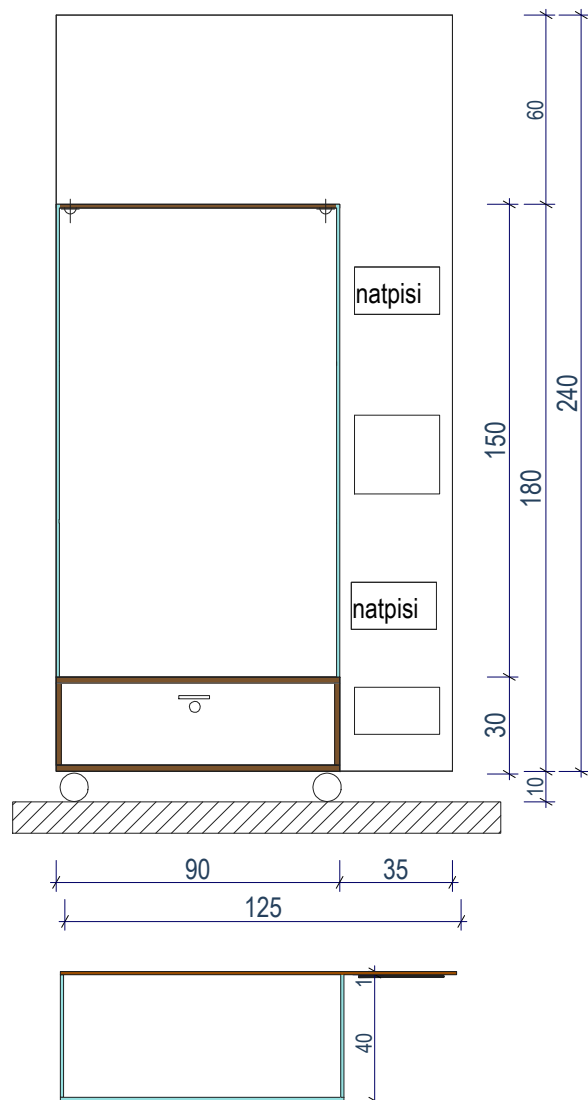


oznaka	T1
naziv elementa	pokretna izložbena vitrina sa mogućnošću obrtanja za formiranje površina za povremene izložbe
maksimalna mjera	90x180x40
materijal	kombinacija drva i kaljenog stakla sa metalnim okvirima i bravama
količina /kom	10
napomena	sve mjere provjeriti na licu mjesta i na gradilištu pripremiti radioničke crteže pod nadzorom projektanta

PROJEKTANT:  PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4		INVESTITOR MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija Katastarska parcela br. 1660 i djelovi K.P 1659 i 1654/ 1, Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator		Vrsta tehničke dokumentacije GLAVNI PROJEKAT ENTERIJERA	
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije ARHITEKTONSKI PROJEKAT	Razmjera 1 : 25
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Prilog DETALJ VITRINE T1	Br priloga Br strane
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Datum revizije i MP	
Datum izrade Jun 2025			

DETALJ VITRINE TIP 2

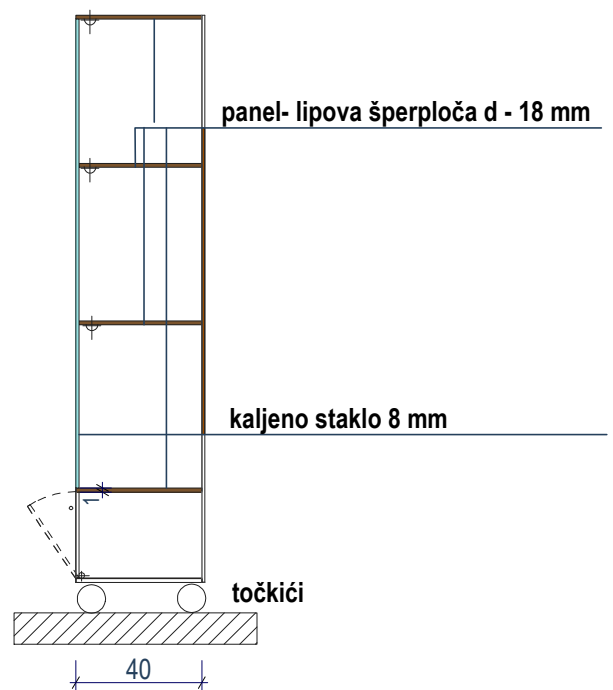
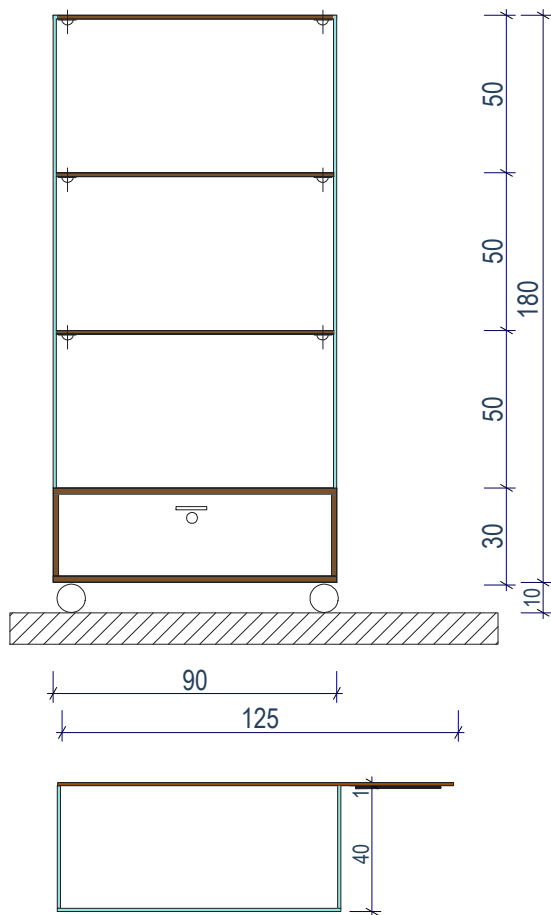
R 1 : 25



oznaka	T2
naziv elementa	pokretna izložbena vitrina sa mogućnošću obrtanja za formiranje površina za povremene izložbe
maksimalna mjera	125x250x40
materijal	kombinacija drva i kaljenog stakla sa metalnim okvirima i bravama
količina /kom	4
napomena	sve mjere provjeriti na licu mjesta i na gradilištu pripremiti radioničke crteže pod nadzorom projektanta

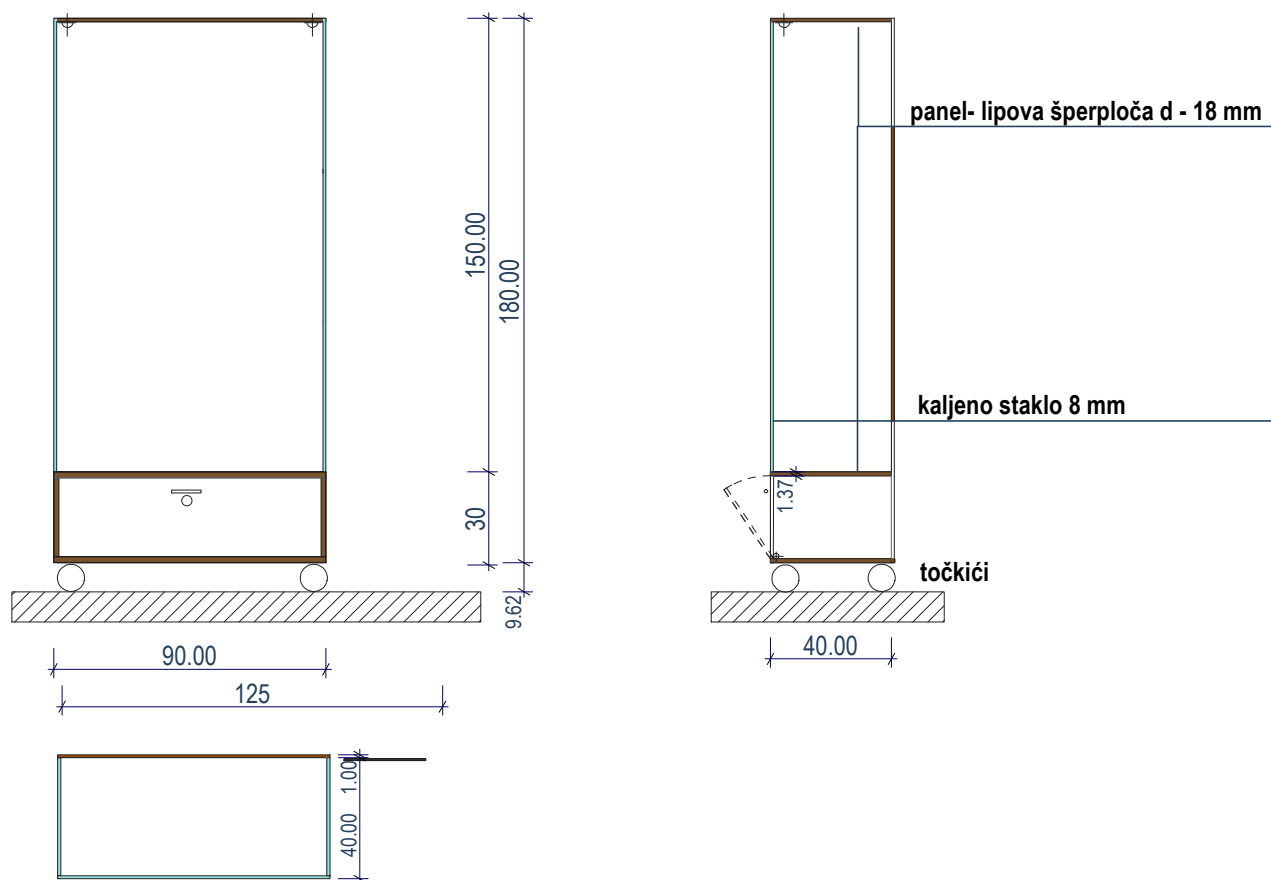
PROJEKTANT:  PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica	INVESTITOR MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju	Lokacija Katastarska parcela br. 1660 i dijelovi K.P 1659 i 1654/ 1, Bijelo Polje
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator	Vrsta tehničke dokumentacije GLAVNI PROJEKAT ERENTERIJERA
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.	Dio tehničke dokumentacije ARHITEKTONSKI PROJEKAT
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.	Razmjera 1 : 25
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.	Prilog DETALJ VITRINE T2
Datum izrade Jun 2025	Br priloga Br strane
	Datum revizije i MP

DETALJ VITRINE TIP 3
R 1 : 25



oznaka	T3		
naziv elementa	pokretna izložbena vitrina		
maksimalna mjera	90x180x40		
materijal	kombinacija drva i kaljenog stakla sa metalnim okvirima i bravama		
količina /kom	3		
napomena	sve mjere provjeriti na licu mjesta i na gradilištu pripremiti radioničke crteže pod nadzorom projektanta		
PROJEKTANT:  Centar za Arhitekturu i Urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4		INVESTITOR MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija Katastarska parcela br. 1660 i djelovi K.P 1659 i 1654/ 1, Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator		Vrsta tehničke dokumentacije GLAVNI PROJEKAT ERENTERIJERA	
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije ARHITEKTONSKI PROJEKAT	Razmjera 1 : 25
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Prilog DETALJ VITRINE T3	Br priloga 41 Br strane
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Datum revizije i MP	
Datum izrade Jun 2025			

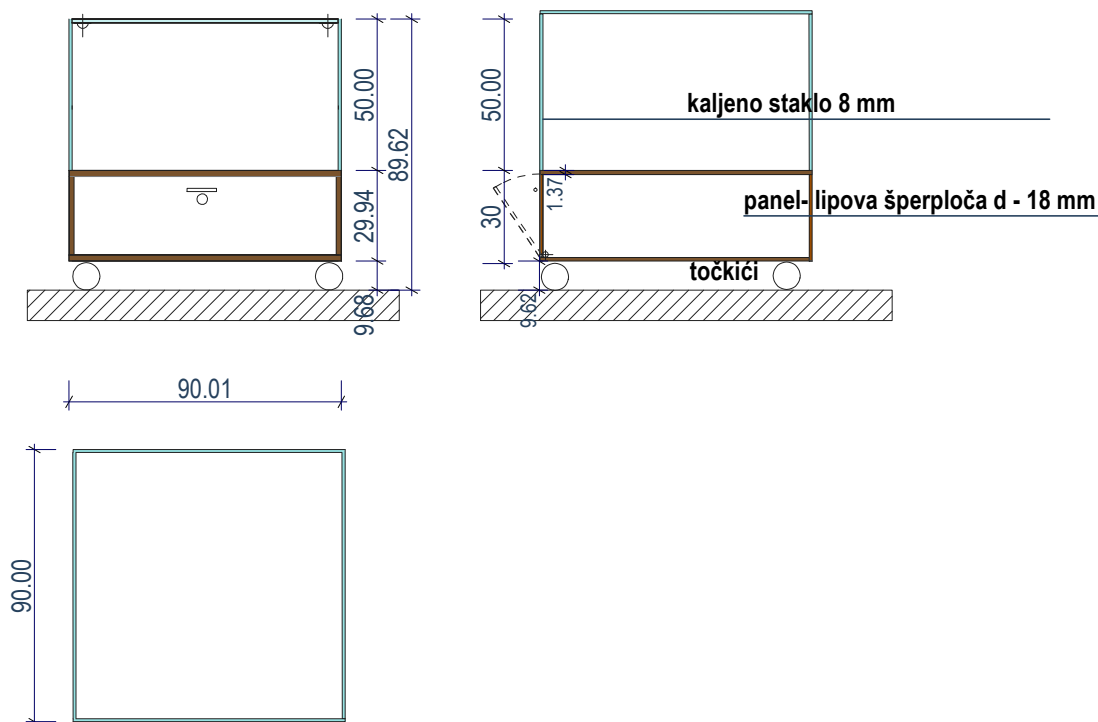
DETALJ VITRINE TIP 4
R 1 : 25



oznaka	T4
naziv elementa	pokretna izložbena vitrina
maksimalna mjera	90x180x40
materijal	kombinacija drva i kaljenog stakla sa metalnim okvirima i bravama
količina /kom	4
napomena	sve mjere provjeriti na licu mjesta i na gradilištu pripremiti radioničke crteže pod nadzorom projektanta

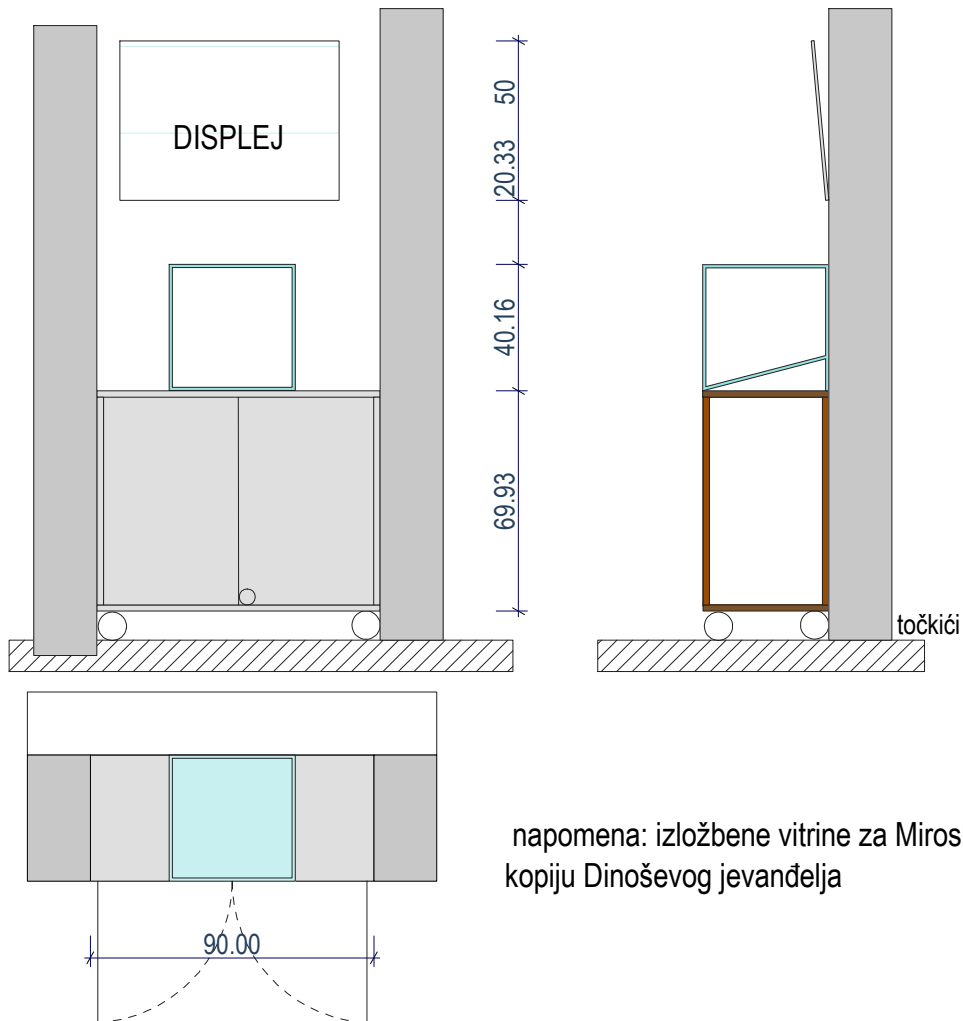
PROJEKTANT:  Centar za Arhitekturu i Urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija Katastarska parcela br. 1660 i djelovi K.P 1659 i 1654/ 1, Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator		Vrsta tehničke dokumentacije GLAVNI PROJEKAT ERNTERIJERA	
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije ARHITEKTONSKI PROJEKAT	Razmjera 1 : 25
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Prilog DETALJ VITRINE T4	Br priloga 42
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Datum revizije i MP	
Datum izrade Jun 2025			

DETALJ VITRINE TIP 5
R 1 : 25



oznaka	T5		
naziv elementa	pokretna izložbena vitrina		
maksimalna mjera	90x90x90		
materijal	kombinacija drva i kaljenog stakla sa metalnim okvirima i bravama		
količina /kom	5		
napomena	sve mjere provjeriti na licu mjesta i na gradilištu pripremiti radioničke crteže pod nadzorom projektanta		
PROJEKTANT:  Centar za Arhitekturu i Urbanizam PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX. +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija Katastarska parcela br. 1660 i djelovi K.P 1659 i 1654/ 1, Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator		Vrsta tehničke dokumentacije GLAVNI PROJEKAT ERNTERIJERA	
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije ARHITEKTONSKI PROJEKAT	Razmjera 1 : 25
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Prilog DETALJ VITRINE T5	Br priloga 43
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Datum revizije i MP	
Datum izrade Jun 2025			

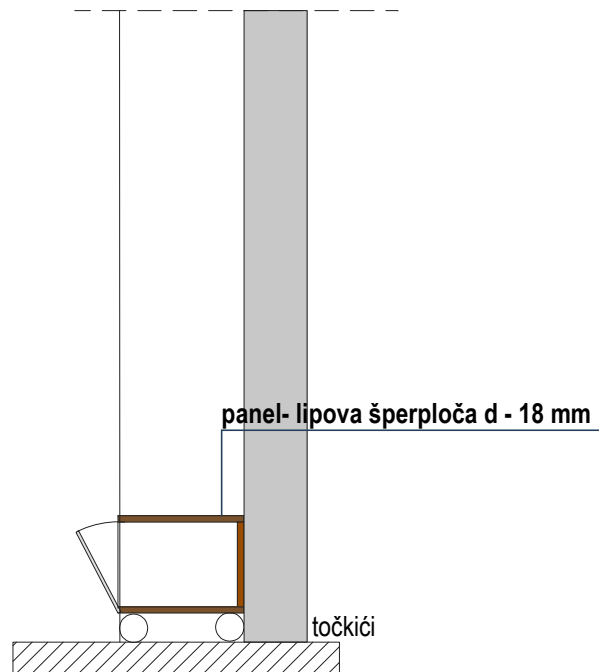
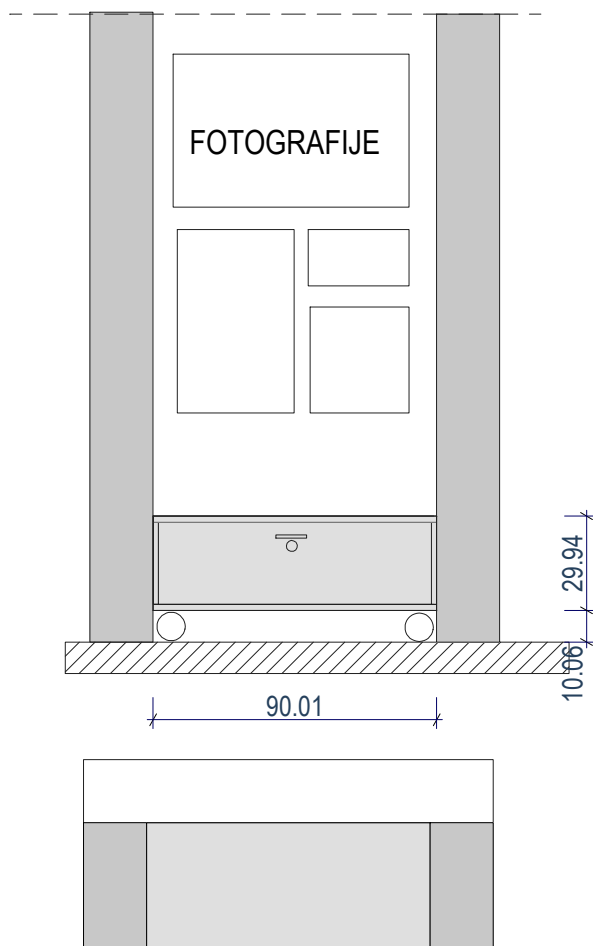
DETALJ VITRINE TIP 6
R 1 : 25



napomena: izložbene vitrine za Miroslavljevo jevandellje i kopiju Dinoševog jevandelja

oznaka	T6		
naziv elementa	pokretna izložbena vitrina		
maksimalna mjera	90-95x110x40		
materijal	kombinacija drva i kaljenog stakla sa metalnim okvirima i bravama		
količina /kom	2		
napomena	sve mjere provjeriti na licu mjesta i na gradilištu pripremiti radioničke crteže pod nadzorom projektanta		
PROJEKTANT:  PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4		PDV: 30/31-07290-4 FAX. +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		INVESTITOR MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator		Lokacija Katastarska parcela br. 1660 i djelovi K.P 1659 i 1654/ 1, Bijelo Polje	
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Vrsta tehničke dokumentacije GLAVNI PROJEKAT ERNTERIJERA	
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije ARHITEKTONSKI PROJEKAT	Razmjera 1 : 25
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Prilog DETALJ VITRINE T6	Br priloga 44
Datum izrade Jun 2025		Datum revizije i MP	

DETALJ VITRINE TIP 7
R 1 : 25

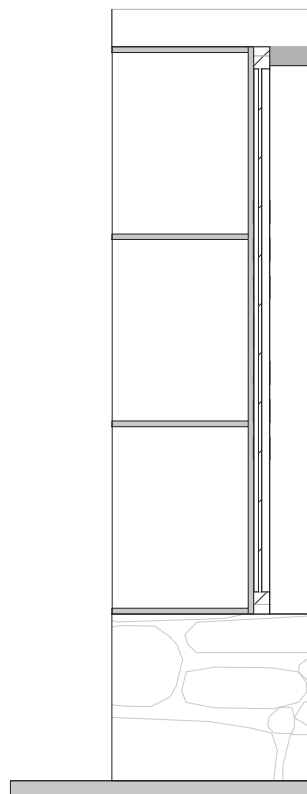
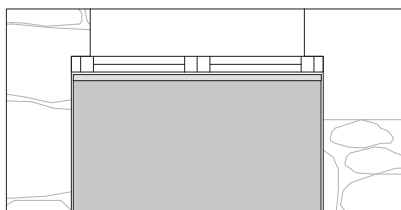


napomena: Iznad polica postavka fotografija i legendi sa prikazom najznačajnijih umjetničkih dometa sa teritorije Bijelog Polja, niša 1 i 4 u prizemlju

oznaka	T7
naziv elementa	pokretna izložbena vitrina
maksimalna mjera	90x180x40
materijal	drvo sa metalnim okvirima i bravama
količina /kom	2
napomena	sve mjere provjeriti na licu mjesta i na gradilištu pripremiti radioničke crteže pod nadzorom projektanta

PROJEKTANT:  PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX: +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica	INVESTITOR MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju	Lokacija Katastarska parcela br. 1660 i djelovi K.P 1659 i 1654/ 1, Bijelo Polje
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator	Vrsta tehničke dokumentacije GLAVNI PROJEKAT ERENTERIJERA
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.	Dio tehničke dokumentacije ARHITEKTONSKI PROJEKAT
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.	Prilog DETALJ VITRINE T7
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.	Br priloga 45
Datum izrade Jun 2025	Br strane 2
	Datum revizije i MP

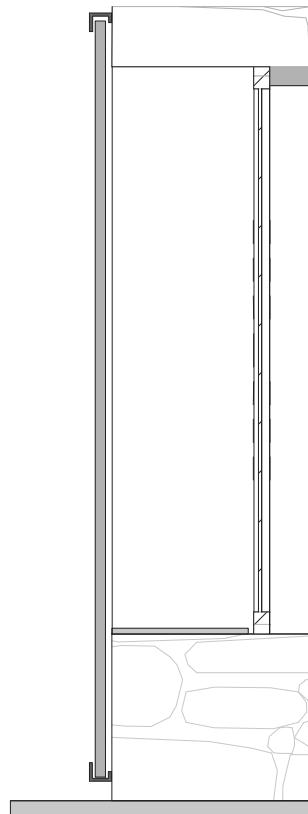
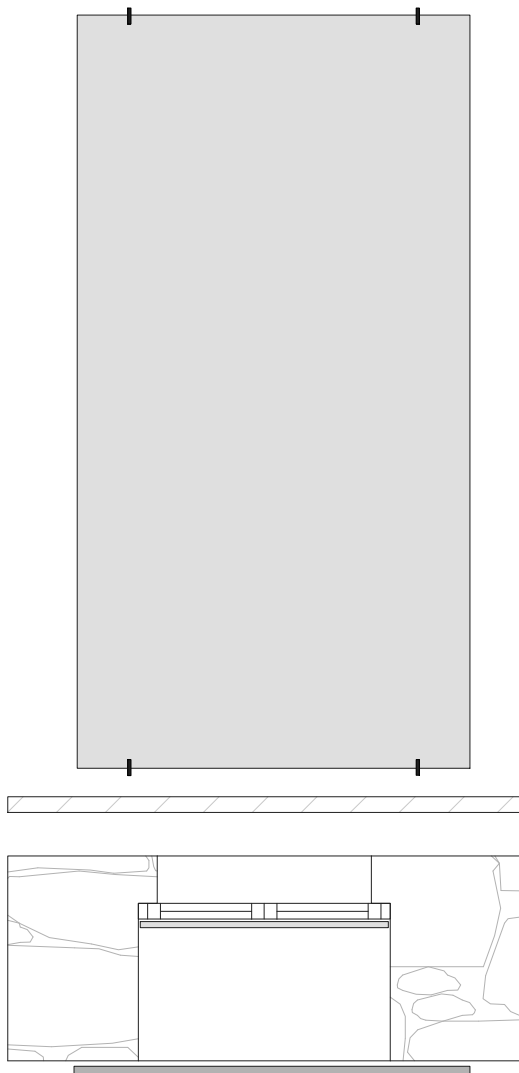
DETALJ POLICE TIP 8
R 1 : 25



napomena: Iznad polica postavka forografija i legendi sa prikazom najznačajnijih umjetničkih dometa sa teritorije Bijelog Polja, niša 1 i 4 u prizemlju

oznaka	T8		
naziv elementa			
maksimalna mjera	80x180x45		
materijal	drvo		
količina /kom	9		
napomena	sve mjere provjeriti na licu mjesta i na gradilištu pripremiti radioničke crteže pod nadzorom projektanta		
PROJEKTANT:  PIB: 02701111 tel. +382 20 / 228 082 Žiro račun: 510 - 20626 - 48 www.cau.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 PDV: 30/31-07290-4 FAX. +382 20 / 228 081 cau@cau.co.me 81000 Podgorica		INVESTITOR MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija Katastarska parcela br. 1660 i djelovi K.P 1659 i 1654/ 1, Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator		Vrsta tehničke dokumentacije GLAVNI PROJEKAT ERNTERIJERA	
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije ARHITEKTONSKI PROJEKAT	Razmjera 1 : 25
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Prilog Detalj police u prozorskoj niši	Br priloga 46
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Datum revizije i MP	
Datum izrade Jun 2025			

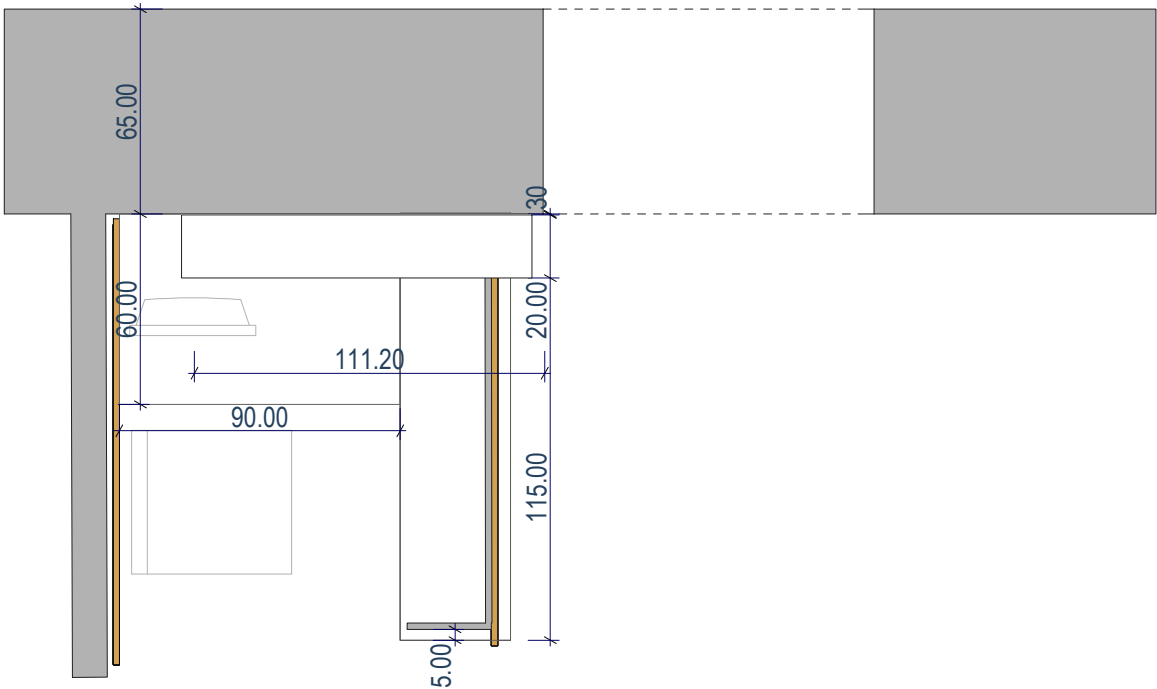
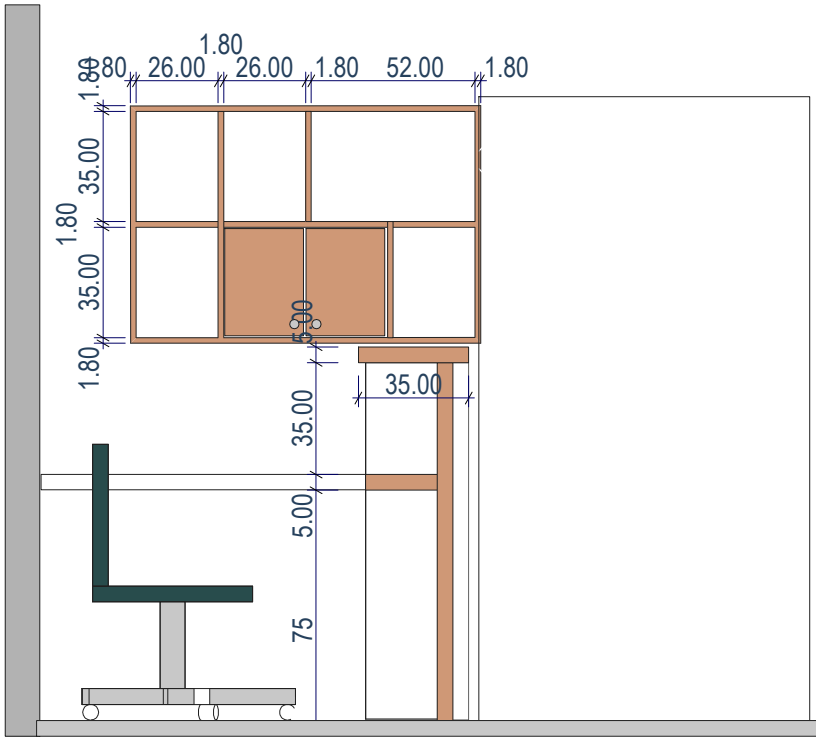
DETALJ POLICE TIP 9
R 1 : 25



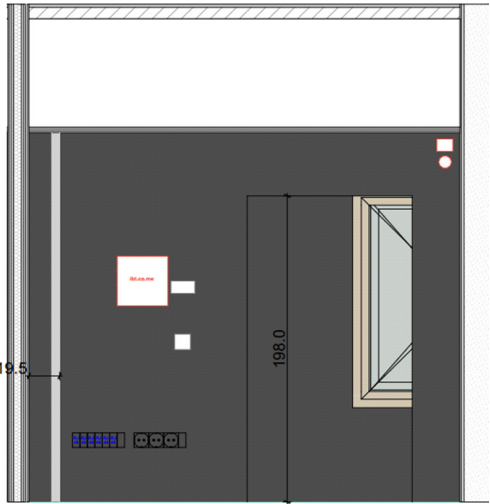
napomena: panel ne smije da bude fiksiran za zid tako da se može osloboditi pristup prozoru

oznaka	T9
naziv elementa	pokrivni panel
maksimalna mjera	125x240x40
materijal	drvo
količina /kom	6
napomena	sve mjere provjeriti na licu mjesta i na gradilištu pripremiti radioničke crteže pod nadzorom projektanta

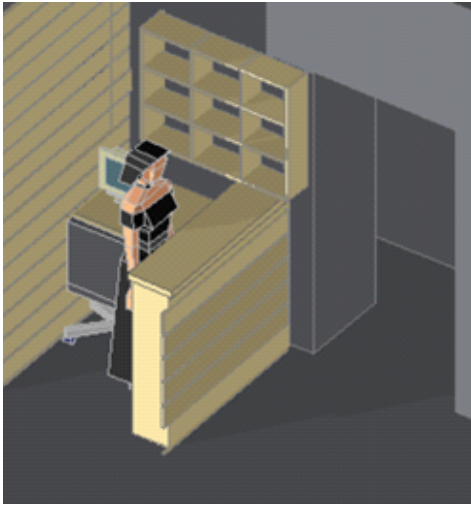
PROJEKTANT:  Centar za arhitekturu i urbanizam PIB: 02701111 PDV: 30/31-07290-4 tel. +382 20 / 228 082 FAX: +382 20 / 228 081 Žiro račun: 510 - 20626 - 48 cau@cau.co.me Bul. Džordža Vašingtona 3/4 81000 Podgorica		INVESTITOR MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat: Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Lokacija Katastarska parcela br. 1660 i djelovi K.P 1659 i 1654/ 1, Bijelo Polje	
Autor projekta: Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator		Vrsta tehničke dokumentacije GLAVNI PROJEKAT ERENTERIJERA	
Vodeći projektant: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Dio tehničke dokumentacije ARHITEKTONSKI PROJEKAT	Razmjera 1 : 25
Odgovorni inženjer: Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Prilog Detalj police u prozorskoj niši	Br priloga 47
Saradnici: Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		Datum revizije i MP	
Datum izrade Jun 2025			



DETALJ OPREME RECEPCIJE
R 1 : 25



POSTOJEĆE



PLANIRANO

oznaka	T7		
naziv elementa	pokretna izložbena vitrina		
maksimalna mjera	90x180x40		
materijal	drvo		
količina /kom	3		
napomena	sve mjere provjeriti na licu mjesta i na gradilištu pripremiti radioničke crteže pod nadzorom projektanta		
PROJEKTANT:		INVESTITOR	
 CAU Centar za Arhitekturnu Uslužbu		MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	
Objekat:		Lokacija	
Uređenje enterijera zgrade Muzeja u Bijelom Polju		Katastarska parcela br. 1660 i djelovi K.P 1659 i 1654/ 1, Bijelo Polje	
Autor projekta:		Vrsta tehničke dokumentacije	
Slavica Jurišević dipl.ing.arh. konzervator		GLAVNI PROJEKAT ENTERIJERA	
Vodeći projektant:		Vrsta tehničke dokumentacije	
Marija Jakić, dipl.ing.arh.		ARHITEKTONSKI PROJEKAT	
Odgovorni inženjer:		Brillog	
Marija Jakić, dipl.ing.arh.		Detalj opreme recepcije	
Saradnici:		Br priloga	
Irena Vuković, dipl.ing.arh. Nikola Babić, MSc.arh.		48	
Datum izrade		Br strane	
Jun 2025		Datum revizije i MP	